

台北市・横浜市アーティスト交流プログラム 2017

The Artist Exchange Program Between Taipei and Yokohama 2017

王仲堃 Wang Chung-kun / ワン・チュンクン

「新声 / 新聲 / New Sounds」

2018.3.23 fri – 27 tue 11:00~19:00

BankART Studio NYK 1F / Mini Gallery

オープニングパーティ: 3.23fri 19:00~

主催: BankART1929 共催: 横浜市文化観光局



寻找新的声音

仿樟 | Bird Call whistle
信噪比自然 | Crow Call whistle
鸟鸣

ケロウ

下振
鉛錘

地心引力

風 | 行在 | 人60介入
操縱的撞擊
如風鈴

孔瓶
介入節奏?

有些制作上的限制

手操作
五金材料
Tokyu-hands

風箱

六角形 | 不轉彎 | 四邊形

radial engine

樂譜 - 結構

以000作為翻譯

生命的氣味

長音
短促

間歇放水機制

滑音 | 水

水滴

節奏

六角風箱

王 仲堃 Wang Chung-kun / ワン・チュンクン

「新声 / 新聲 / New Sounds」

2018.3.23 fri - 27 tue 11:00~19:00

BankART Studio NYK 1F / Mini Gallery

オープニングパーティ: 3月23日 [金] 19:00~

台北国際芸術村 (Taipei Artist Village) と BankART1929 は、平成17年度から毎年アーティストを相互に派遣し、各施設で約90日間の滞在制作を行っています。13回目を迎えた平成29年度は、横浜から山下拓也が2018年1月12日から3月30日までTAVに滞在しています。台北からは王仲堃氏が2月21日から3月30日まで横浜に滞在し、今回の展示でその成果発表を行います。

《新聲》

以前、コンピュータ・プログラムを用いてデジタルなランダムさによって多様な感覚を模してきたのと違い、今回は、風と水を使って作品の機械的連動の可能性を変換しようと試みた。しかし、純粋に物理的な機械原理を用いた創作は難しく、結局、ほんの数行のコードだけトライしただけで、無限の変数を生み出せるデジタル・プロセスの素早さを実感することになった。しかし一方、0/1の枠組みのなかで考え直すと、絶対的な是非でないものの方がはるかに多いことに思い至り、その美しさをもっと仔細かつ微視的に見てみたいと考えるようになった。

《新聲》と「新生」は同音で、音を思い描く創造は命の誕生と同じであり、それが育まれる過程は常に周りの一切とともに息づく。人為的であろうと環境的であろうと、すべてが畏れなき新聲になる。

今回、展示するのはひとつの空間音声装置である。そのなかの静的な彫刻は、人々が歩いた時に攪拌された気流を介して、音響のわずかな変化を触発する。またいくつかのムービング彫刻は、同じく消滅と新生の往来に反応する。

王 仲堃



王 仲堃 | ワン・チュンクン

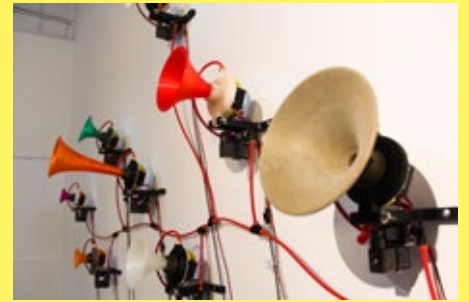
1982年、台北生まれ。台北藝術大学美術系及科技藝術研究所卒業。大学では彫刻を専攻していたが、独学で音楽を勉強。現在は台北を拠点に活動。

個展

- 2016 「メイキングサウンド」 就在芸術空間
- 2013 「もうひとつのサウンドスケープシリーズ」 新画廊
- 2010 「+ - * /」 台北デジタルアートセンター

グループ展

- 2017 「ウオッチマンフォーカスフランス〜台湾」 国立美術アカデミー、リヨン/フランス
 - 2016 「青空の下〜喜びと不安の間」 光州美術館、韓国
 - 2015 「City sonic」 国際サウンドアートフェスティバル モンス/ベルギー
- #### 賞
- 2017 「第15回台湾藝術賞」 入賞、台湾
 - 2013 「Gram Residency Program」 リヨン/フランス
 - 2012 「交換AIRプログラム」 ArtSpace シドニー/オーストラリア



號 (ホーン) / Horn / 2016



聲牆 (サウンドウォール) / Sound Wall / 2016



空・器 (空のデバイス) / Kong Qi / 2016



開箱作業系列 - 噪聲機 (開梱シリーズ - 騒音計) / Sound of Suitcase - Noise Box / 2014

お問い合わせ BankART1929

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

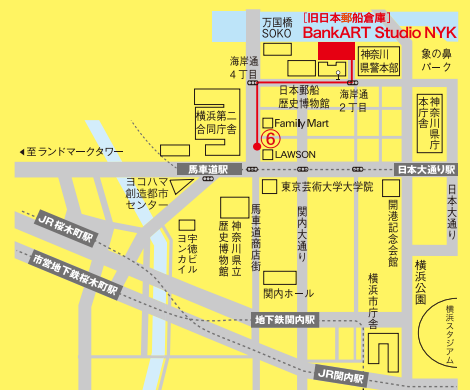
TEL : 045-663-2812

E-mail : info@bankart1929.com

アクセス

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口

[赤れんが倉庫口] 徒歩4分



台北市・横浜市アーティスト交流プログラム

横浜市は、「創造都市(クリエイティブ・シティ)」の実現を目指し、文化芸術の創造性を生かして都市の新しい価値や魅力につなげていく取組みを進めており、都心臨海部を中心に、アーティストやクリエイターが創作・発表・滞在(居住)しやすい環境づくりを推進しています。また、横浜市は、世界に開かれた国際都市として、アジア諸都市等とのネットワークづくりに取り組んでおり、パートナー都市である台北市とは、芸術文化、スポーツなどさまざまな分野での交流を進めています。芸術分野では、平成17年度から、芸術家支援の分野などで国際的に豊富な実績をもつ台北市との間で、芸術家を相互に派遣する「芸術家交流事業」をスタートし、それぞれの都市から派遣された芸術家が、市民や現地の芸術関係者との交流を深めています。

横浜市文化観光局