

弾が飛んでくる うまくよけなければ 殴られる時には歯をくいしばりすばやく殴られるか
すりぬけて逃げる 逃げなければならぬ こんなどいところから逃げて ここにいてはだめ
逃げ切ること 速く動くこと 追いつかれないこと そうでなければ殴られつばなした そういいながらわたしは殴る
殴るしかない殴られないために こんなふうにと 殴りつづける 逃げつづける

2021.12/15 wed - 19 sun.

BankART Station

(みなとみらい線「新高島」駅構内B1)

YDAR®
Fringe

YPAM リンジ参加公演

演出：藤田康城

テキスト・コンセプト：倉石信乃

音楽：福岡ユタカ

美術：高橋永二郎

出演：川口隆夫 安藤朋子

主催：ARICA

ARICA

パフォーマンス Mimesis

近年、大野一雄の「ミメシス」の公演によって、世界を震撼させた川口隆夫をゲストに迎え、新たな境地を開く！

本年創立20周年となる、記念すべきARICAの新作公演。

教える人と教わる人。二人の「教えと学び」からやがて、「加害と被害」「命令と服従」の関係が成立し、
そこに潜むのは、かつての「戦い」の加害と被害の記憶。はたして記憶の身体化は可能なのか。

歩いてみて ゆっくり 痛い？

はい (歩きはじめると 痛い 少し痛い まだ)

歩いてもう一度 わたしのあとについて

はい (うなずき うなだれる びっこをひきながら歩く 傾いている)

速い 速すぎる 遅くして もっと遅く 遅くなれ 遅く

はい (遅くする 遅くなる なりすぎている もつれる)

正しく遅く なって正しく遅く なって正しく背筋を 伸ばして 伸ばしすぎず 時々縮める 時々だらんと

だらん (わたしはそうやって崩れ落ちる いつも カガ抜ける それではたかうことができない と言われてきた)

もっと

だらん ぶらん (わたしは崩れ落ちる 少し起き上がる また崩れ落ちる いま どうやってたかうか たたかうふりをするか たたかわなくてすむか)

ARICA Theater Company was established in 2001. Yasuki Fujita (director), Shino Kurashi (poet, critic), Tomoko Ando (performer) and Yoko Ando (textile designer, coordinator) as core members; they create mainly solo performances.

Each creation featured the unique collaborations with various artists and performers working in dance, graphic art, design, and architecture.

They have explored the progressive physical and vocal expression as the center of their theme.

Through the site-specific approach, live music and mechanical devices resonating the body movements, they develop their experimental way of creation in order to open up the new horizon of body expression.

会場・VENUE

BankART Station (みなとみらい線「新高島」駅構内B1)

横浜市西区みなとみらい5-1 新高島駅地下1階

みなとみらい線「新高島」駅下車直結

市営地下鉄「高島町」駅下車徒歩7分

5-1 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-shi

Minatomirai Line “Shintakashima Station” Bldg. B1

日時・SCHEDULE

※受付は開演の30分前

12/15 (水) Wed. 19:00

12/16 (木) Thu. 19:00

12/17 (金) Fri. 19:00

12/18 (土) Sat. 15:00 / 19:30

12/19 (日) Sun. 15:00

TICKET

一般：前売 Adv ¥3,500

当日 Door ¥4,000 / YPAM参加登録者 ¥3,000

学生 Student 前売・当日とも ¥2,500 税込

全席自由席

※学生券をご利用のお客様は、当日必ず学生証をお持ちください。

お忘れの場合差額を頂く場合がございます。

チケット取扱：YPAM <https://ypam.jp> イープラス <https://eplus.jp>

お問い合わせ：カタリスト 070-7528-7065 mail@aricateatercompany.com

演出：藤田康城

テキスト・コンセプト：倉石信乃

出演：川口隆夫 安藤朋子

音楽：福岡ユタカ

美術：高橋永二郎

舞台監督：菅原有紗 (ステージワーク URAK)

照明：岩品武顕 (with Friends)

音響：田中裕一 (サウンドウェッジ)

衣装：安東陽子

衣装製作：渡部直也

宣伝美術：須山悠里

協力：茂木夏子・前田圭蔵・山田規古

制作：福岡聡 (カタリスト)

主催：ARICA

助成：文化庁 ARTS for the future!

ARICA
ARTS for the future!

www.aricateatercompany.com