



BankART LifeVI

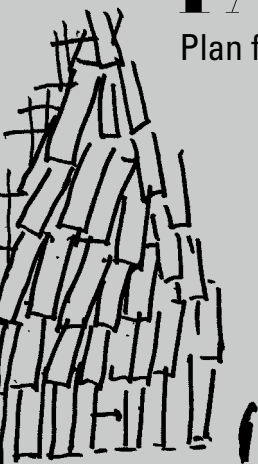
「都市への挿入」

川俣正

Insertion into City Life
Tadashi KAWAMAMATA

PASSPORT

Plan for *Insertion into City Life*



1973.

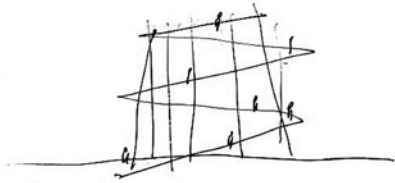
BankARTLifeVI

「都市への挿入」

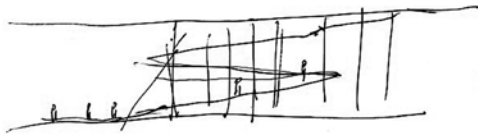
川俣正

Insertion into City Life

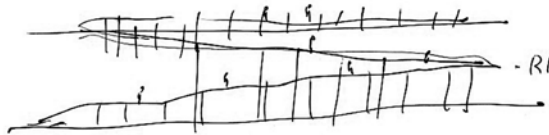
Tadashi KAWAMATA



open space



station



- R16

「2020年、現在を想う」

今回、横浜のBankARTからプロジェクトを依頼された。2012年に以前の建物が倉庫だったことから、その内外に運送用パレットを使ってインсталレーションを行った。それから8年ぶりに新たなBankARTの建物とその周辺で、何か行えないかとの事だった。

昨年、いくつか候補地を訪ね、横浜美術館周辺の変貌ぶりに驚いた。また市役所も移転され、どこにいってもまさに工事の真っ最中だった。こうした変貌する現在進行形の横浜を想定してプランを作った。

工事前のフェンスに囲まれた空き地、歩道橋の踊り場などを工事用フェンスと単管を組み立てて、架設の工事現場を作ることを考えた。最終的に使用許可の下りた駅構内と歴史建造物として使用されている建物の内外の2箇所、組み立てることとなった。

現在この周辺で行われている多くの工事現場の中に、工事現場を装った場をその中に入れ込む。工事をしない工事現場。工事をするように見せてるだけの偽りの現場。そしてそこに人が入りこむことが出来る。単管が組まれ、鉄板の扉で囲まれた構造物の中を、人は恐る恐る入り込む。



通常の工事現場では、一般の人は中に入ることすら許されない。鉄の素材の剥き出しの荒々しい殺伐とした空間に、人は何を見るのだろうか。

多くの人は、工事が終わり、現代的で洗練され清潔で優雅な建物の空間に囲まれ、その中で都市での生活を満喫する。現代は、ますます不浄なものや汚く危なっかしい場や物事がブリーチアウトされ、無臭の空間が広がっている。セキュリティの名のもとに、全てがコントロールされた管理社会の中で、身を潜めて暮らすことが、自由を確保する唯一の手段であるかの様に。

この様な都市の状況と現在のコロナ禍の中で、はたして一体何が出来るのかをここでもう一度考えてみたい。

2020年9月
川俣正

BankART Temporary

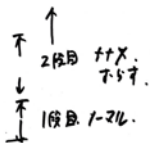


Bankart 1989 外観

・ 70cm 高の壁。

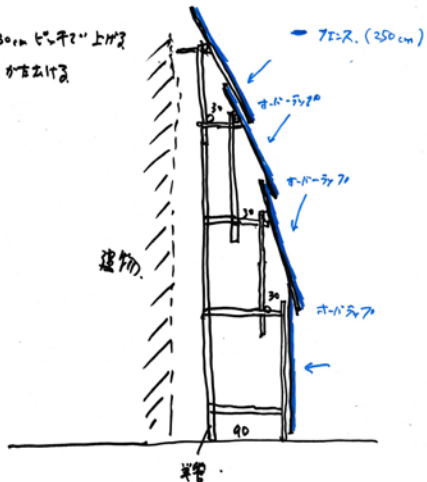


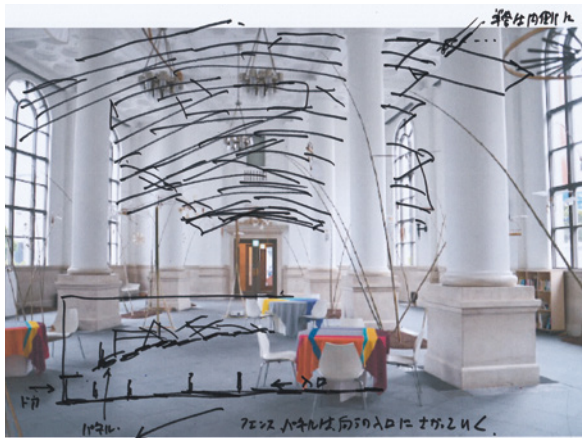
- ・ 構造は年々少く見えてきた。
- ・ ホルダールにする。
- ・ 重ねる。50cm 高さで少く見えてきた。



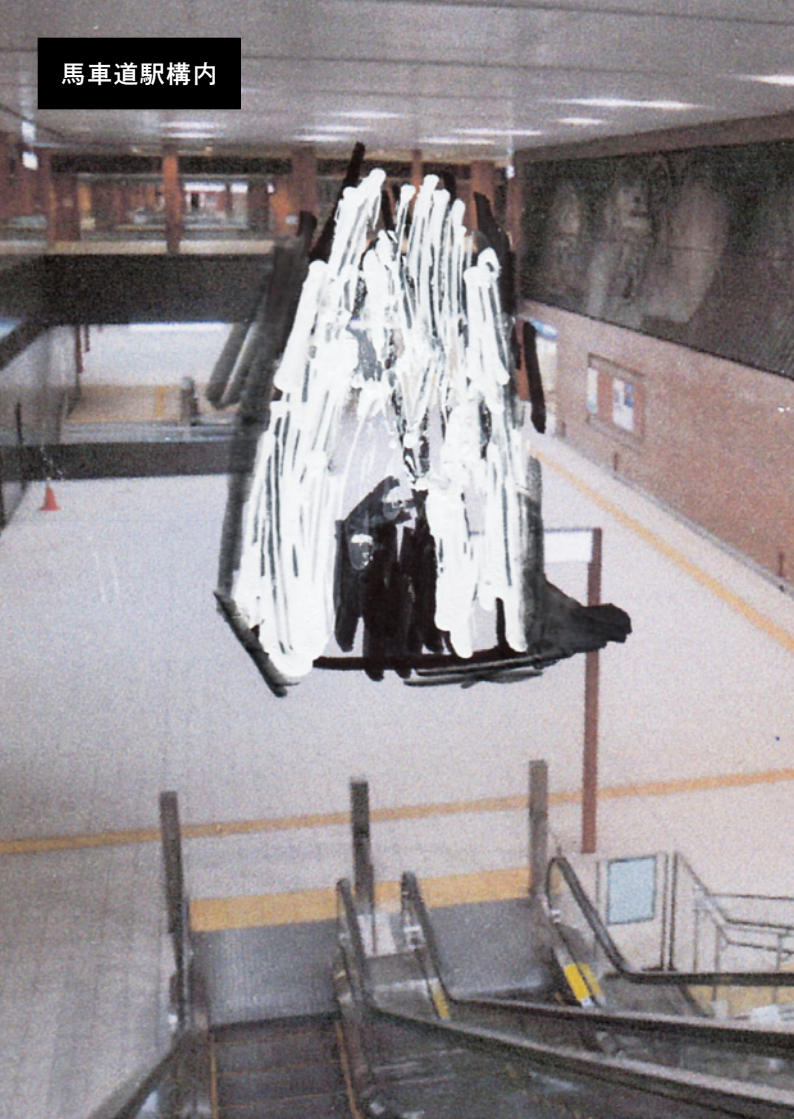
Bankart 1929 外観

半壁を 30cm 高さで上げ
70cm 高さの壁にする





馬車道駅構内



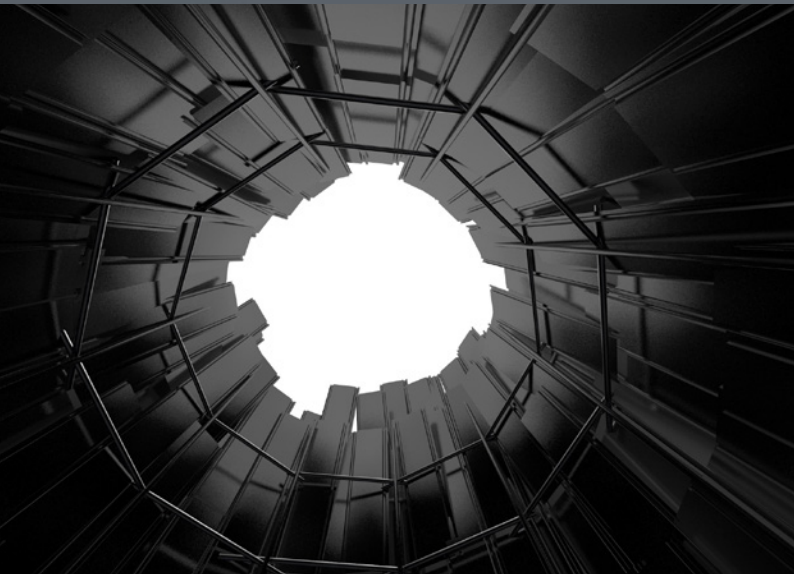
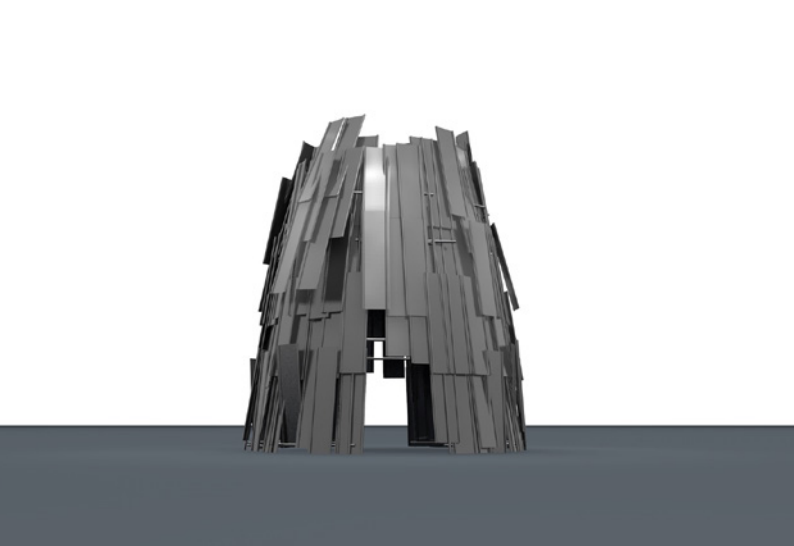
工場のフェンス(シルバー)



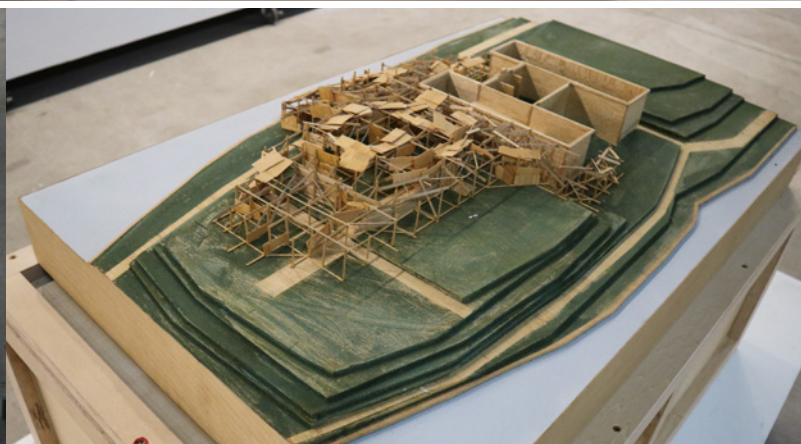
フェンス



- ・工場のフェンスを重ねる。
- ・単管の構造にする。

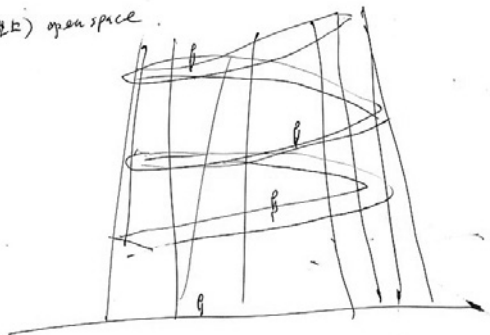


BankART Station

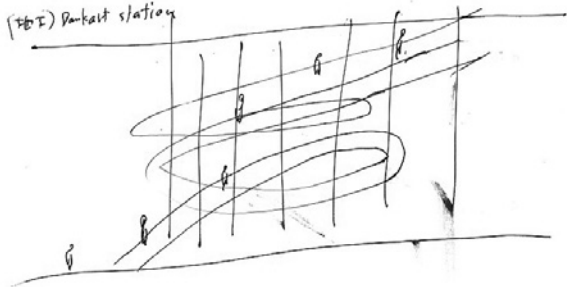


初期のプランニング

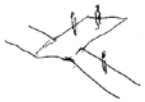
(地上) open space



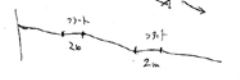
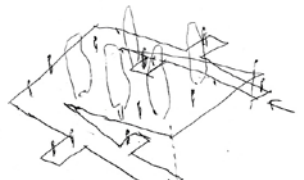
(地下) parking station



20-7と792



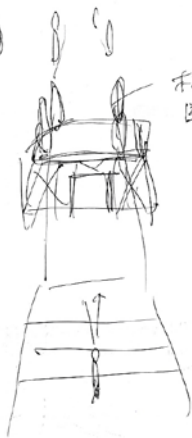
20-7 + 110972 (4面)



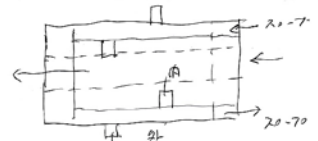
20-7と792
110972 (4面)



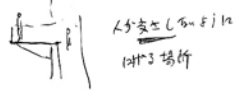
11-21



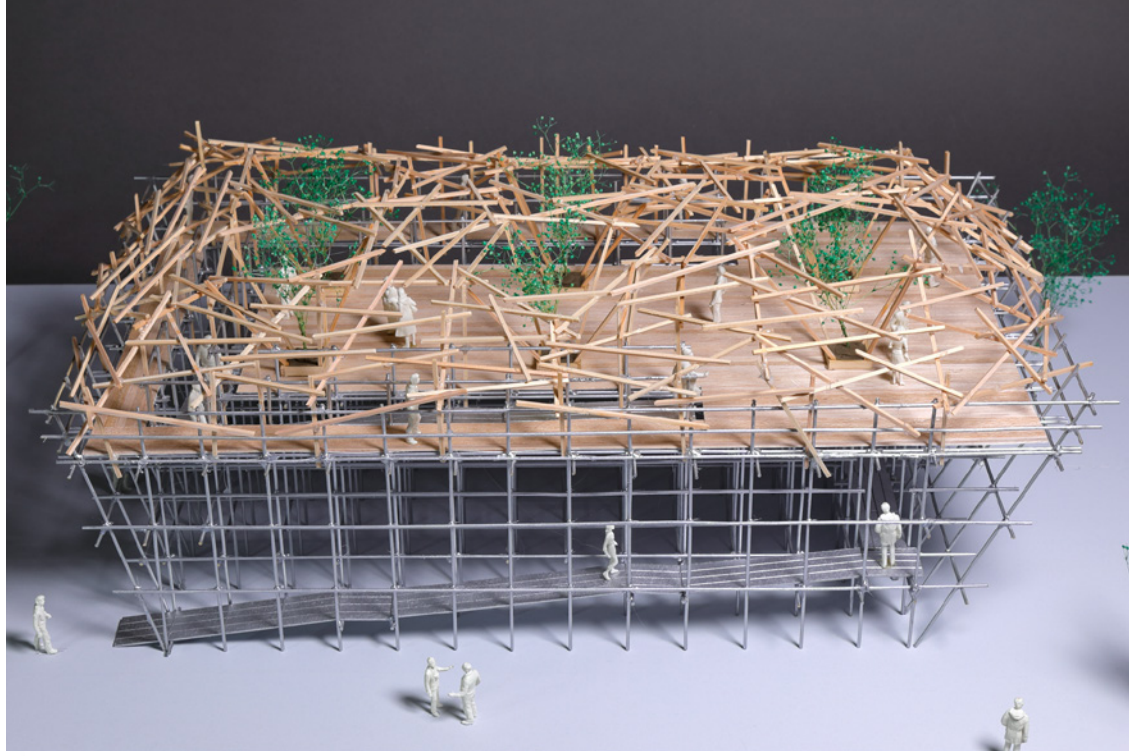
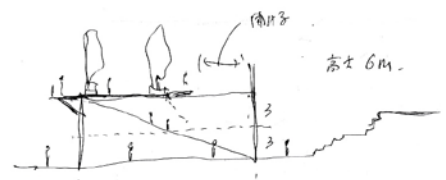
11-21
110972 (4面)

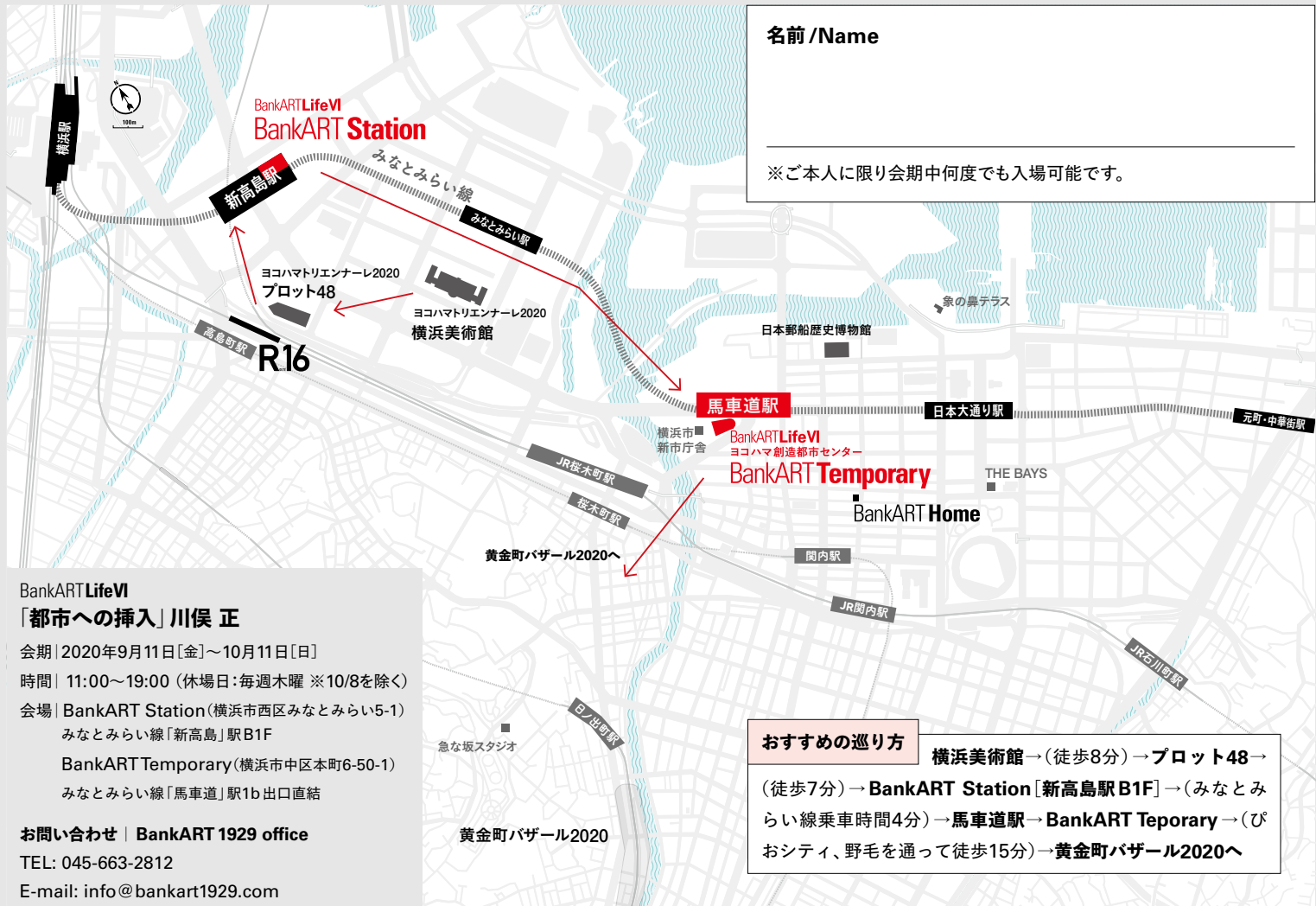


20-7と792



110972 (4面)





名前 / Name

※ご本人に限り会期中何度でも入場可能です。

BankART Life VI 「都市への挿入」川俣 正

会期 | 2020年9月11日[金]～10月11日[日]
時間 | 11:00～19:00 (休場日:毎週木曜 ※10/8を除く)
会場 | BankART Station (横浜市西区みなとみらい5-1)
みなとみらい線「新高島」駅B1F
BankART Temporary (横浜市中区本町6-50-1)
みなとみらい線「馬車道」駅1b出口直結

お問い合わせ | BankART 1929 office
TEL: 045-663-2812
E-mail: info@bankart1929.com

おすすめの巡り方

横浜美術館 → (徒歩8分) → プロット48 →
(徒歩7分) → BankART Station [新高島駅B1F] → (みなとみらい線乗車時間4分) → 馬車道駅 → BankART Temporary → (ぴおシティ、野毛を通過して徒歩15分) → 黄金町バザール2020へ

Back Out 1989 外観

・ 70% まで動了。

