

対馬アートファンタジア報告会

伊東敏光 + チャールズ・ウォーゼン

2015年 2月21日[土] 18:00- 会場 | BankART Studio NYK 参加費 | 1ドリンク付き500円



「対馬アートファンタジア報告会」 伊東敏光 + チャールズ・ウォーゼン

2015年 2月21日[土] 18:00- 会場 | BankART Studio NYK 参加費 | 1ドリンク付き500円

BankART1929が継続して行なっている「続・朝鮮通信使」。そのもとになる江戸時代の「朝鮮通信使」にとつて、^{かなめ}要の島である対馬。

この対馬で、2011年にスタートし、昨年の2014年迄の4回、「対馬アートファンタジア」というプロジェクトが開催されてきました。

今回はこのプロジェクトを推進してきた広島市立大学の作家たちをお招きして、お話を伺いたと思います。

対馬アートファンタジア

「場を繋ぐ～物を繋ぐ～人を繋ぐ～時を繋ぐ」というキーワードのもと、2011年に始まった「対馬アートファンタジア」。このプロジェクトは価値観の異なる人たちがそれぞれの固有性を超えて出会う場所であった「対馬」において、対馬の人たち、韓国の人たち、日本の人たち、アジアの人たち、世界の人たちが協働で開催するアートイベントであり、国境の地「対馬」において、脈々と承継されてきた文化交流を、現代アートを介してリバイバルしようするものです。近代以前の対馬には、海を渡り世界と活発に交流する“海人性”を備えた人々が暮らしていました。彼らは「国家」に縛られることなく、「個人」として海を行き交い「対馬」を形成してきたと言えます。本プロジェクトは、その対馬という地勢のアイデンティティを生かし、様々な国のアーティストが参加することで展開してきました。

主催: 対馬アートファンタジア実行委員会 共催: 対馬市

後援: 長崎県、長崎県教育委員会、対馬市教育委員会 企画運営: 広島市立大学芸術学部彫刻研究室

(HPより)

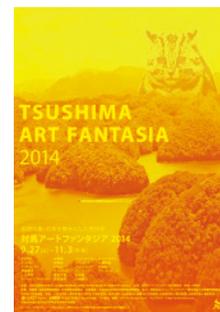
伊東敏光

1959年千葉県生まれ、1985年東京芸術大学美術学部彫刻科卒業、1987年東京芸術大学大学院美術研究科修了、1998年ドイツ、デュッセルドルフ美術大学に短期研究留学。2006、9月～2007、8月文化庁新進芸術家海外留学制度により、アメリカ、ペンシルバニア大学芸術学部大学院にて在外研修。現在、広島市在住、広島市立大学芸術学部教授。

近年の主な展覧会 | 「伊東敏光展 -Liquidscape-」 泉美術館(2009) / 「伊東敏光展」 橘画廊(2013) / 「拡張する地平 / 日中国際交流展」 53美術館、中国・広州市(2014)

チャールズ・ウォーゼン

1958年アメリカ・ボストン生まれ、1986年ロードアイランド・スクールオブデザイン大学院美術研究科彫刻専攻修了、1986-1988年東京芸術大学大学院彫刻科研究生、1991-2005年ドイツ・ケルンに住む。現在、広島市立大学芸術学部彫刻専攻准教授。近年の主な展覧会 | Poly Follies、府中美術館(2009) / The Noonday Dayglow、白土舎 / 名古屋(2008) / Blubb, artothek Kolnisches Stadt Museum / ケルン、ドイツ(2002)



ご予約・お問合せ BankART1929 (Office)

E-mail : info@bankart1929.com

TEL : 045-663-2812 FAX : 045-663-2813

アクセス BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

横浜みなとみらい線「馬車道駅」

6出口[赤レンガ倉庫口] 徒歩4分



主催: BankART1929