

横浜 黄金町パフィー通り

アーティストはもう、この街の住民だ。

違法風俗が蔓延し、売春街と化した町を取り戻すため、住民は立ち上がった……
2009年より黄金町に仕事を構え、その変化を見続けてきた阿川大樹氏の小説を舞台化し、
黄金町レジデンス・アーティストと、横浜の演劇人が描く、現在も続く「まちづくり」の物語。



2015.10.9(金) - 10.12(月)(祝) 会場: BankART Studio NYK [1F] Kawamata Hall (横浜)

原作: 阿川大樹 製作総指揮・脚色: 田口浩一郎 演出: 和泉さな / サムスン / 海老原あい

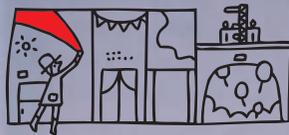
主催: 「黄金町パフィー通り」制作委員会 後援: 黄金町エリアマネジメントセンター / 初黄・日ノ出町環境浄化推進協議会 / 日ノ出町内会 / 初黄町内会 / 初黄日商店会 / 神奈川県演劇連盟 / 徳間書店

「ちょんの間」街からゴーストタウン、そして「アートの日」へ。目まぐるしく変化を続ける町と人々の物語！



2002

黄金町は、拡大する違法風俗街に飲み込まれつつあった。追い詰められた住民たちは、「普通の町」を取り戻すべく立ち上がる。



2007

女子高生の志織は、カメラを抱えて黄金町に迷い込んだ。高架下を中心に、町は芸術家たちが集う「アートの日」へと変貌を遂げていた。



2015

「アートの日」は、「普通の町」に飲み込まれつつあった。アーティストへと成長した志織は、この危機に立ち向かう。

黄金町と違法風俗街

かつて横浜には、黄金町・初音町・日ノ出町にまたがる大規模な売春地帯が存在した。密集する風俗店ば「ちょんの間」と呼ばれ、表向きは飲食店を装いながら違法な営業を続けていた。2005年、神奈川県警察本部の一斉摘発により違法風俗店は営業を閉鎖、跡には250店舗を超える大量の空き家が残る。2008年、京浜急行電鉄と横浜市の協力により高架下に文化芸術スタジオが建設され、空き店舗はアーティストのアトリエとして活用され始めた。



2011年（PUFFYのテント看板撤去前年）の黄金町

まちづくりとアート

アーティストが一定の期間スタジオに滞在し、制作を行うアーティスト・イン・レジデンス。世界中にこうした建物・地域が存在するが、横浜・黄金町でもこの試みを行っている。

【BankART Artist in Residence】

今回の公演会場でもあるBankARTで開催の「Artist in Residence 2015」には、「黄金町パフィー通り」制作委員会も参加した。岡田裕子は劇中のビジュアルドローイング、山田裕介は舞台セットの中核をなす「木」を会期中に制作。委員メンバーの秋山直子も、デザインや写真をここで完成させた。http://bankart1929.com

【黄金町 Artist in Residence】

黄金町のレジデンスはその規模の大きさと、設立に至る経緯から注目を集めるユニークな芸術拠点であり、地元の人々と協力しながらのアートを活かしたまちづくりは現在も進められている。本公演の参加スタッフの多くは黄金町レジデンスアーティストであり、また原作者の阿川大樹氏もその一人である。http://www.koganecho.net

「横浜黄金町パフィー通り」阿川大樹・著（徳間書店）



黄金町レジデンス作家の阿川大樹氏による小説をオリジナルストーリーを加え舞台化!



製作総指揮・脚色：田口浩一郎（劇団！王子の実験室 主宰）
原作：阿川大樹 「黄金町パフィー通り」徳間書店
演出：和泉さな（日本演出者協会 会員）
サムスン（劇団！王子の実験室）（劇団 裸眼と眼鏡 主宰）
海老原あい（劇団やぶさか 主宰）

出演：野中春菜／仲尾玲二／和泉さな／高橋裕一／平野 宗吉
田球映／原 丈司／Shin／加藤千和／鈴木たま
椎谷大輔／サムスン／山香真人／宮内麻衣／岩岩さや子
田口浩一郎（劇中映像）／コールなでしこ（コーラス）／他

舞台監督・音楽：にしわかまさと 美術：神田聖美（横P）
パフォーマンスビジュアル：岡田裕子 「木」制作：山田裕介
衣装：大森晴香 劇中映像：吉本直紀 音響：松見貴史
プロジェクション・マッピング：モシ村マイコ／TETSUJIN 高橋哲人
大道具：Shin 小道具：原 丈司 制作：河田拓真
宣伝デザイン・写真：秋山直子 イラスト：イクタケマコト

【会場】BankART Studio NYK (Kawamata Hall)

みなとみらい線（東急東横線直通）「馬車道駅」(6番出口) 4分
JR（京浜東北・根岸線）・横浜市営地下鉄「関内駅」7分



【公演日時】10/9（金）～12（月・祝）

【前売料金】3,000円

【当日料金】3,500円

【予約方法】

ご予約のチケットは、会場受付にて当日精算（前売料金）での引き換えとなります。

【メールでのお申し込み】koganecho.puffy.dori@gmail.com

※①お名前(よみがな) ②電話③メール④ご希望の日時⑤枚数をご明記ください。

【CoRichチケット!】http://stage.corich.jp ▶ パフィー通り で検索!

【お問合せ】koganecho.puffy.dori@gmail.com Tel. 090-4926-9732 (田口)

9 (金)	10 (土)	11 (日)	12 (月・祝)
14時	14時	14時	14時
19時	19時	19時	

※開場は開演の30分前から

「横浜黄金町パフィー通り」公演 特設サイト
http://o-ji-no.link/event/213/