



© Risaku Suzuki

# ヨコハマでクリエイティブに生きる

## とは？

2015 11/8 (sun) 18:30-

シンポジウム

BankART Studio NYK [kawamata Hall, Mini Gallery]

# ～北仲から10年、 この先10年～

四 宇徳ビルヨンカイ

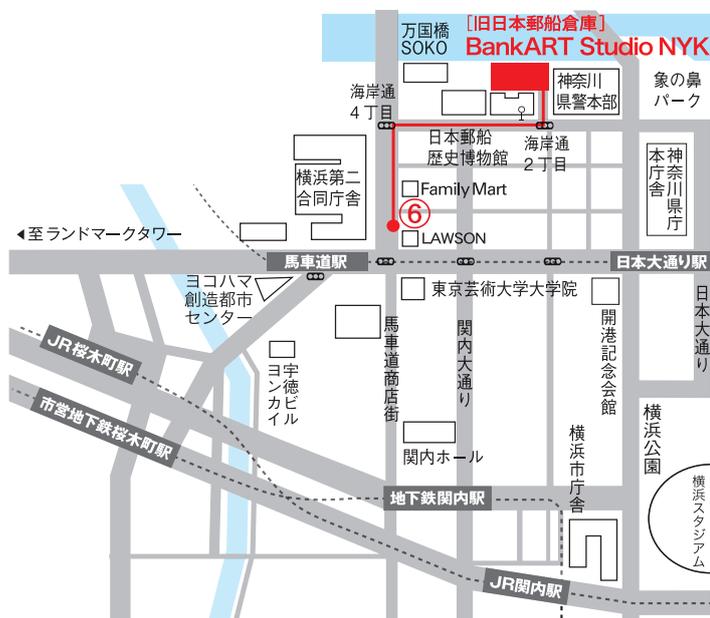
# ヨコハマでクリエイティブに 生きるとは？～北仲から10年、この先10年～

11/7-8に開催される関内外OPEN!7に合わせて、アーティスト・クリエイターの集合拠点である宇徳ビルヨンカイは、「クリエイティブに生きる」をテーマにシンポジウムを行います。

2005年横浜の創造界限拠点として誕生した北仲BRICK&WHITEは、1年半という限られた期間に都市部におけるアーティストやクリエイターの活動が街に滲み出すプロジェクトでした。その後、集合拠点はZAIMや本町ビルシゴカイなどに引き継がれ、本町ビルシゴカイから宇徳ビルヨンカイへと引き継がれ現在に至っています。この10年に、集合拠点から旅立ち独立した人、他地域に活動拠点を移した人、今もなお集合拠点で活動している人など、その系譜は多様です。

北仲BRICK&WHITEで活動を始めたクリエイターはこの10年をどう生きつづけたのか、どう活動の幅を広げているのか、現在のヨコハマをどうみているのか、ヨコハマでクリエイティブに活動する価値について、10年前を振り返り、10年先を見据えて、宇徳ビルヨンカイのメンバーと共に語りあいます。

創造界限で活動しているメンバーの生の声を聞きたい方、集合アトリエの実情に関心がある方、ヨコハマの価値を再発見したい方、どうぞお気軽にご来場ください。



## 登壇者

池田 修 (BankART1929代表)  
小泉 雅生 (小泉アトリエ)  
曾谷 朝絵 (アーティスト)  
石神 夏希 (ペピン結構設計)  
吉田 有里 (港まちづくり協議会 (名古屋))  
杉浦 裕樹 (NPO法人横浜コミュニティデザイン・ラボ)  
杉崎 栄介 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)  
前田 篤伸 (前田篤伸建築都市設計事務所)  
榎井 淳介 (榎井淳介デザインスタジオ)  
松村 直輔 (ステップチェンジ)  
井上 玄 (GEN INOUE)  
他

[順不同、敬称略]

## コーディネーター

西田 司 (オンデザイン)

## 開催場所

BankART Studio NYK [kawamata Hall, Mini Gallery]  
(横浜市中区海岸通3丁目9)

## アクセス

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口 (赤レンガ倉庫口) から徒歩4分

## 開催日時

2015年11月8日 (日)  
18:00開場  
18:30開演  
20:30～懇親会

## 料金

2,000円 (懇親会軽食を含みます)

## 参加対象

どなたでもご参加いただけます

## 申込方法

FBページで「参加する」を押すか、  
メール info@utokuyonkai.comまで件名に「11/8 宇徳ビルヨンカイ  
シンポジウム参加希望」と書いてお送りください。

## 主催

宇徳ビル ヨンカイ

## 協力

BankART1929

## お問合せ

「宇徳ビル ヨンカイ」  
代表メール: info@utokuyonkai.com  
電話: 045-663-9271 櫻井心平 (403号室 櫻井淳計画工房内)