

# Reuben Keehan

# Pub Talk

ルーベン・キーハン  
トーク @ BankART Pub

日時 2016年11月9日[水] 19時30分～

会場 BankART Studio NYK 1F / BankART Pub

ルーベン・キーハン氏は、アジアリンクのレジデンスプログラムで、Arts Qld(アーツクイーンズランド)からの援助を受け、BankART1929をベースに、横浜に延べヶ月間滞在しました。彼は、平成元年(1989年)以降の日本の現代美術に焦点を当て、日本美術の調査研究をおこなってきました。

滞在中も残りわずかとなったこともあり、滞在の成果やそれを受けての今後の展開などについて、ルーベン・キーハン氏にお話しいただく機会を設けました。トークの後には、フェアウェルの乾杯も行いたいと思います。皆様お誘い併せの上、ぜひご参加ください。

滞在期間:2016.9.20～11.11(10.12～10.16 一時帰国)

Reuben has been in Yokohama on an Asialink residency, supported by Arts Qld and hosted by BankART. Using BankART as a base, he has been to deepen his knowledge of Japanese art through researching and writing, focusing on the contemporary art of the Heisei period. Then, BankART pleased to announce "Ruben Keehan's talk event" about his result of research and his prospects. We are going to hold a small farewell party for him after the talk. We look forward to seeing you at the event.

## ルーベン・キーハン

ルーベン・キーハン氏は、オーストラリアのブリスベンで活動するキュレーターおよびライター。2011年よりクイーンズランド州立美術館 / ギャラリー・オブ・モダン・アート(QAGOMA)でアジア現代美術部門のキュレーターを務める。QAGOMA在職以前は、1990年代後半からシドニーのアートスペースでキュレーターとして在籍し、オーストラリア写真センター(ACP)やシドニー現代美術館(MCA)などでキュレーションを行った。QAGOMAでは、「アジア・パシフィック・トリエンナーレ」(APT)の第7回(2012)、第8回(2015)のキュレーターをつとめた。またその他に、草間彌生個展「Yayoi Kusama: Look Now, See Forever」(2011)や、「We can make another future: Japanese art after 1989」(2014)などを企画。もっとも最近では、QAGOMA、国立国際美術館(大阪)、シンガポール美術館が共同で開催した「Time of others」を共同企画した。

## Reuben Keehan

Reuben Keehan is a curator and writer from Brisbane, Australia, where he has been Curator, Contemporary Asian Art, at Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art (QAGOMA) since 2011. Prior to joining QAGOMA, he was Curator at Artspace, Sydney, having worked in curatorial roles at the Australian Centre for Photography and the Museum of Contemporary Art, Sydney since the late 1990s.

At QAGOMA, he was a curator on the 7th and 8th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art (APT) in 2012 and 2015, and his other exhibitions for the gallery include 'Yayoi Kusama: Look Now, See Forever' (2011) and 'We can make another future: Japanese art after 1989' (2014). Most recently he was co-curator on 'Time of others', a collaboration between QAGOMA and the Museum of Contemporary Art, Tokyo, National Museum of Art, Osaka, and Singapore Art Museum.

