

# Yokohama Contemporary Ensemble

横浜コンテンポラリー・アンサンブル 第1回コンサート

「イタリアから」

プログラム	ジャチント・シェルシ	<i>Suite pour flûte et clarinette</i> (1953)
	サルヴァトーレ・シャリーノ	<i>Esplorazione del bianco II</i> (1986)
	アルド・クレメンティ	<i>Albumblatt</i> (1995)
	ジローラモ・デラコ	<i>Èsprit de l'escalier</i> (2015)
	ゼミソン・ダリル	<i>Oeil</i> (2008/2016)
	ヨハナン・ケンドラー	<i>Un po per non morire</i> (2015)

ほか

出演者 薬師寺典子（ソプラノ） 間部令子（フルート） 岩瀬龍太（クラリネット）  
山田岳（ギター） ヨハナン・ケンドラー（ヴァイオリン）

2016年10月1日（土）開演19時（開場18時時半）

会場：BankART Studio NVK Kawamata Hall

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9  
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口  
「赤レンガ倉庫口」徒歩4分

チケット：前売り 一般 3000円 学生 1500円  
当日 一般 3500円 学生 2000円

問い合わせ YCensemble@gmail.com  
HP www.YCensemble.com



開国以来、横浜は日本の国際的な都市のひとつとして注目を浴びてきた。現在も横浜は東京の活気に溢れるメガロポリスの一部として、独自性と文化的アイデンティティを維持している。横浜コンテポラリー・アンサンブルは、世界各国の現代音楽を演奏すること、そして日本在住の作曲家が作品を発表できる機会を提供する二つの目的を持って設立された。音楽を通し文化的交流を促進し、文化的障壁を取り除きたい。我々のコンサート・プログラムは、戦後の1950-60年代の、前衛的でその作品を通して従来の保守的なスタイルを打破した巨匠から若手作曲家の作品まで、幅広い作品を扱っている。

## 演奏家



岩瀬龍太（いわせ・りゅうた） クラリネット

現代音楽アンサンブル・プラティプス（ウィーン）のクラリネット奏者。ピエトロ・アルジェント国際室内楽コンクール第1位をはじめ数々の国際コンクールに入賞。

ウィーンモデルン現代音楽祭をはじめ数々の音楽祭に招聘。



間部令子（まなべ・れいこ） フルート

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。カリフォルニア芸術大学音楽学部大学院修士課程、2008年カリフォルニア大学サンディエゴ校音楽学部大学院博士課程修了。現代音楽演奏博士。2006年競楽VII優勝、第16回朝日現代音楽賞受賞。



薬師寺典子（やくしじ・のりこ） ソプラノ

東京芸術大学卒業。ベルギー政府給費奨学金、野村財団奨学金を得てベルギーに留学、ブリュッセル王立音楽院修士課程修了。リエージュ王立歌劇場ラヴェル作曲オペラ「子供と魔法」子供役にてオペラデビュー後、スペイン・シルガ現代音楽祭、ベルギー・ミニム音楽祭でのリサイタルをはじめ、Vox Humana公演、TWS、芸大プロジェクト・サティ作曲「ソクラテス」等、様々な演奏会に出演。  
<http://www.norikoyakushiji.info/ja/>



山田 岳（やまだ・がく） ギター

これまでギタリストとして多くの独奏曲や室内楽、協奏曲などの初演に携わるほか、ダンサーや造形家との舞台制作など幅広く活動する。

第9回現代音楽演奏コンクール“競楽IX”第1位。第20回朝日現代音楽賞を受賞。



ヨハナン・ケンドラー（Yohanan Chendler） 芸術監督、作曲家、ヴァイオリン

エルサレム音楽舞踊アカデミー卒業後、ブランダイス大学より音楽理論・作曲の博士号を取得。クラーク大学、ハーバード大学で教鞭をとる。アスペン音楽祭等に参加、作曲コンペティションで受賞。ヴァイオリン奏者としてはバレンボイム、マズア率いるオーケストラや、ユヴェンタス現代音楽アンサンブルで演奏経験がある。