

横浜 BankART Studio NYK
Kawamata Hall
2016年
5月21日



友部正人 × 七尾旅人 × 木村正博
はじめはひびいた

友部正人×七尾旅人×大野悠紀 はじめぼくはひとりだった アンコール!

<このイベントについて by 七尾旅人>

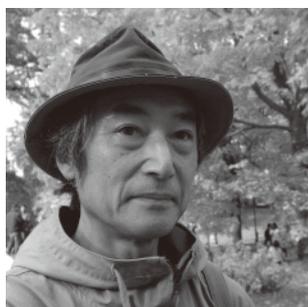
今年の1月に、10代の頃からずっと憧れだった友部正人さんを、僕たちの故郷、高知県にお招きして、イベントを作らせて頂きました。

大きな夢が叶ったのです。にもかかわらず、今回なんと友部さんからお誘い頂く形で、横浜BankARTでの再演が決まりました。夢は一度きりだと思っていました。

でもまるでレコードのように、あたらしい歌が再生されようとしています。

ぜひ、遊びにいらしてください。

「はじめぼくはひとりだった アンコール!」これは夢の再演です。



友部正人

1950年東京生まれ。高校卒業後名古屋の路上で歌い始め、72年「大阪へやって来た」でレコードデビュー。

以降コンスタントにアルバムをリリースし、ライブも精力的に行っている。

最新作「ぼくの田舎」(2013)まで23枚のオリジナルアルバムを発表。

詩集、エッセイ集など著書も数多く刊行し、最新詩集は「バス停に立ち宇宙船を待つ」(2015)。

2015年にミディレコードからベスト盤「ミディの時代」(CD2枚+DVD1枚)を発売。

七尾旅人

1979年高知県高知市生まれ。

シンガーソングライター。98年デビュー。

オールジャンルの猛者が集う異色の即興イベント「百人組手」や、

全世界の貧困地域、紛争地域の

作品を募る配信システムDIY WORLDなどを主催。

毎日いろいろ作る。その模様は主にtwitterで報告中。



大野悠紀

1983年高知県宿毛市生まれ。2003年より東京で音楽活動を始め、

2010年にkitiレーベルより1stアルバムを発表。

以降インストを中止に演奏する大所帯バンドと、弾き語りの2つの形態で活動続ける。

2015年全編弾き語りのアルバム『夜と火』を発表。

友部正人×七尾旅人×大野悠紀

「はじめぼくはひとりだった アンコール!」

場所:横浜「BankART Studio NYK 1F/ Kawamata Hall」

2016年5月21日(土) チケット代¥4,000/開場18:00 開演19:00

・チケットは4月1日からBankART Studio NYKにて販売中

・チケットお問い合わせ(BankART1929):045-663-2812 <http://www.bankart1929.com>

アクセス BankART Studio NYK

〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通3-9

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口「赤れんが倉庫口」徒歩4分

主催:友部正人オフィス(tomobe0001@hotmail.com)

