



SUNDRUM presents

PARADISE ASIA

SUNDRUM with 小谷野哲郎

特別公演「パラダイスアジア」

出演 /SUNDRUM

坪内あつし (per), 横手ありさ (vo), ツダユキコ (vo), ハブヒロシ (遊鼓),
荒井康太 (ds.taiko), 亀田欣昌 (dance), 大島菜央 (dance), 石本華江 (dance)

スペシャルゲスト

小谷野哲郎 (バリ舞踊 / 役者)

12月8日(金)

横浜 BankART studio NYK 横浜市中区海岸通 3-9

開場 19:30 開演 20:00 料金：前売り /2500 円 当日 /3000 円

ご予約：sundrum.info@gmail.com

協力：BankART1929

SUNDRUM

2010年 旅とアフリカを愛する打楽器奏者 坪内敦を中心に結成。

様々なバックグラウンドを持ったメンバーがアフリカやアジア、日本の民族音楽などにインスパイアされ、打楽器と歌とダンスというプリミティブな編成で先進的なダンス音楽と新たな芸能を創造するお祭り遊動芸能家集団。各地のアーティストと共に生活し旅をして、独自の越境的視点から湧き上がるネオ・トライバルミュージックを制作。東京と伊勢に住む8人のメンバーがツアーを繰り返し、国境を越えて各地で観客を巻きこみ、エネルギー溢るパフォーマンスで祝祭的な空間を創り出している。

2012年 松本りんご音楽祭、新潟越後妻有大地の芸術祭出演。

-- 横浜トリエンナーレ オープニングセレモニー出演。

2014年 横浜 BankART にてフルメンバーによる2週間の滞在公開制作・二回の単独公演

-- 『Sundreaming Life』

-- 韓国伝統音楽家イム・スンファン、イ・ソンス、ユニ・パクとガンファ島にて滞在制作・公演。

2015年 台北横浜アーティストエクステンジブプログラム台湾 台北国際芸術家村に滞在・ツアー、

-- 台湾原住民の村を巡る交流・公演。

-- 台北トレジャーヒル・アーティストヴィレッジ、アートランタンフェスティバル出演。

-- 花蓮ワイルドマーケットフェスティバル出演。

2016年 台湾原住民パイワン族のアーティスト Dakanow とコラボレーション CD 作品『愛台湾』

-- を発表。

-- 韓国伝統音楽家とコラボレーション CD 作品『KoreaFrontier』を発表。

-- 韓国アーティストと共に KoreaFrontier TOUR を行い、瀬戸内国際芸術祭リン・シュンロ

-- ン作品内で公演。

2017年 2nd CD アルバム『でんでやん』発表。

小谷野哲郎(バリ仮面舞踊 / 役者)

東海大学音楽学課程在学中よりバリ島のサウンドスケープ研究の傍ら、バリ舞踊を始める。同大学院修了後、1995年よりインドネシア政府給費留学生としてバリに留学。

帰国後、プロのバリ舞踊家として活動を開始。バリの仮面やガムラン音楽、影絵を駆使しながらも、バリの枠にとらわれずに国内外で様々なジャンルのアーティストたちと公演活動やワークショップを展開。役者としてもコンテンポラリーの舞台などで活躍。近年では岩手県遠野市の早池峯神楽の舞手としても活動している。

CD全国発売中!!

SUNDRUM NEW ALBUM『でんでやん』

2017/2/8 発売! 流通: ULTRA-VIBE

アフリカ〜アジア〜日本を繋ぐ

越境的ネオ・トライバルダンスミュージック!!!

「ゲッターのダンサーもアンダーグラウンド・クラブのバリビも一遍上人も港町のおちゃんも農家のおばちゃんも先祖様も踊る永遠のリズム。SUNDRUM はあらゆるボーダーと時空を超え、踊りの民をひとつに繋ぐ。アジア各地を飛び回った成果が完全に音に出ていると思います。最高!」大石始 (ライター)

『SUNDRUM with the World』プロジェクト

第二弾 韓国編『KoreaFrontier』

2017/1/29 発売! 流通: メタ・カンパニー

韓国のピョンチャン、コチャン、釜山、日本の伊勢の4カ所へレコーディングツアーを行い、SUNDRUM と7人の韓国伝統楽器奏者が繰り広げた、オーバーダビング無しの生演奏。韓国の伝統打楽器チャング、ケンガリ、ジン、弦楽器カヤグム、チオルグム、吹奏楽器テピョンソとのセッションを16曲収録。