

リーディング「選択」

#04

12/3 (日) 17:00 start
open 16:30

BankART Studio NYK 1F kawamata Hall

横浜市中区海岸通 3-9

▼横浜みなとみらい線「馬車道駅」

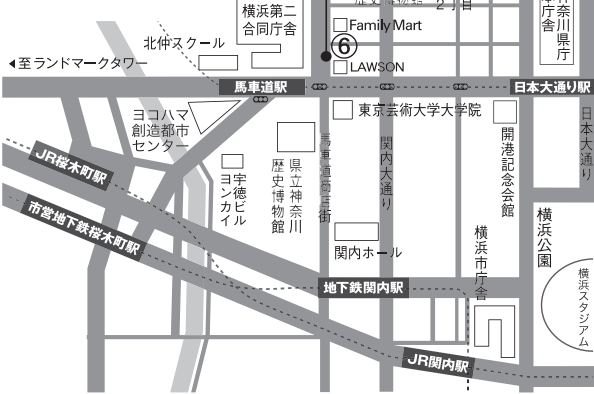
6 出口 [赤レンガ倉庫口] 徒歩 4 分

▼JR 京浜東北 / 根岸線「関内駅」

徒歩 10 分

▼JR 京浜東北 / 根岸線「桜木町駅」

徒歩 12 分



劇団 820 製作所 (はにわせいさくしよ) は、2018 年春に控える福岡公演・KAAT 公演に向けて、2 年ぶりとなる新作『東京の街が夢見る』に取り組んでいます。作・演出と出演者が、劇世界をどのように立ち上げ、深め、向かい合うか。ワークインプログレスとして複数回のリーディング上演を行いながら、作品の深部へと近づいていく試みです。820 製作所が探索の海を漕ぎ行く様を、見届けていただけたら幸いです。

出演 佐々木 覚 加藤 好昭 印田 彩希子
 洞口 加奈 荒井 るり子
 城戸 啓佑 千葉 恵佑 亀尾 建史
 朝廣 亮二 真宮 立佳 大谷 由梨佳 金原 並央

アフタートーク
 作品の世界を深め、次へのブラッシュアップの足掛かりとして、終演後ゲストを交えてアフタートークを行います。
 ★トークゲストの詳細は劇団ホームページをごらんください。

入場料 1000 円 ※座席数が限られるため、できるだけご予約をお願いします。

& 2018 年 3 月の KAAT 公演チケットが
 お得になるポイントカード付

「東京の街が夢見る」リーディング #01 ~ #04 にご来場 1 回につき、2018 年 3 月の劇団 820 製作所 KAAT 公演チケットが **500 円お得** になるポイントカードをお渡しします。
 #04 から参加しても、**500 円 OFF!**
 ※ポイント付与には、お名前のご登録とアンケートのご記入をお願いします。

予約 お問合せ 劇団 820 製作所
 WEB <http://820-haniwa.com/>
 E-mail info@820-haniwa.com
 TEL 090-6476-8200

東京の街が夢見るを試みる

劇団 820 製作所 リーディング公演 作・演出 / 波田野淳紘

わたしたちは、歩いた。無言で、歩いた。壊れた街のなかを歩いた。そうしていることが冗談のように思えた。無言で歩いた。

8/20 (日) ●
リーディング #01 「出発」
@GALERIE PARIS [日本大通]

9/16 (土) ●
リーディング #02 「探査」
@WAKABACHO WHARF01 [黄金町]

10/29 (日) ●
リーディング #03 「深化」
@WAKABACHO WHARF01 [黄金町]

12/3 (日) ●
リーディング #04 「選択」
@BankART Studio NYK 1F kawamata Hall [馬車道]

劇場公演
 2018/1/26 (金) ~ 28 (日)
 @なみきスクエア大練習室 [福岡・千早]
 キビるフェス~福岡きびる舞台芸術祭~2018 参加作品
 公益財団法人福岡市文化芸術振興財団 [FFAC] 主催
 「一つの戯曲からの創作をとおして語ろう vol.6」
 最優秀作品賞受賞公演

劇場公演
 2018/3/9 (金) ~ 11 (日)
 @KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉
 マグカル・シアター in KAAT
 神奈川県が推進する、文化芸術の魅力で
 人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、
 「マグカル」の取組の一環として実施します。

