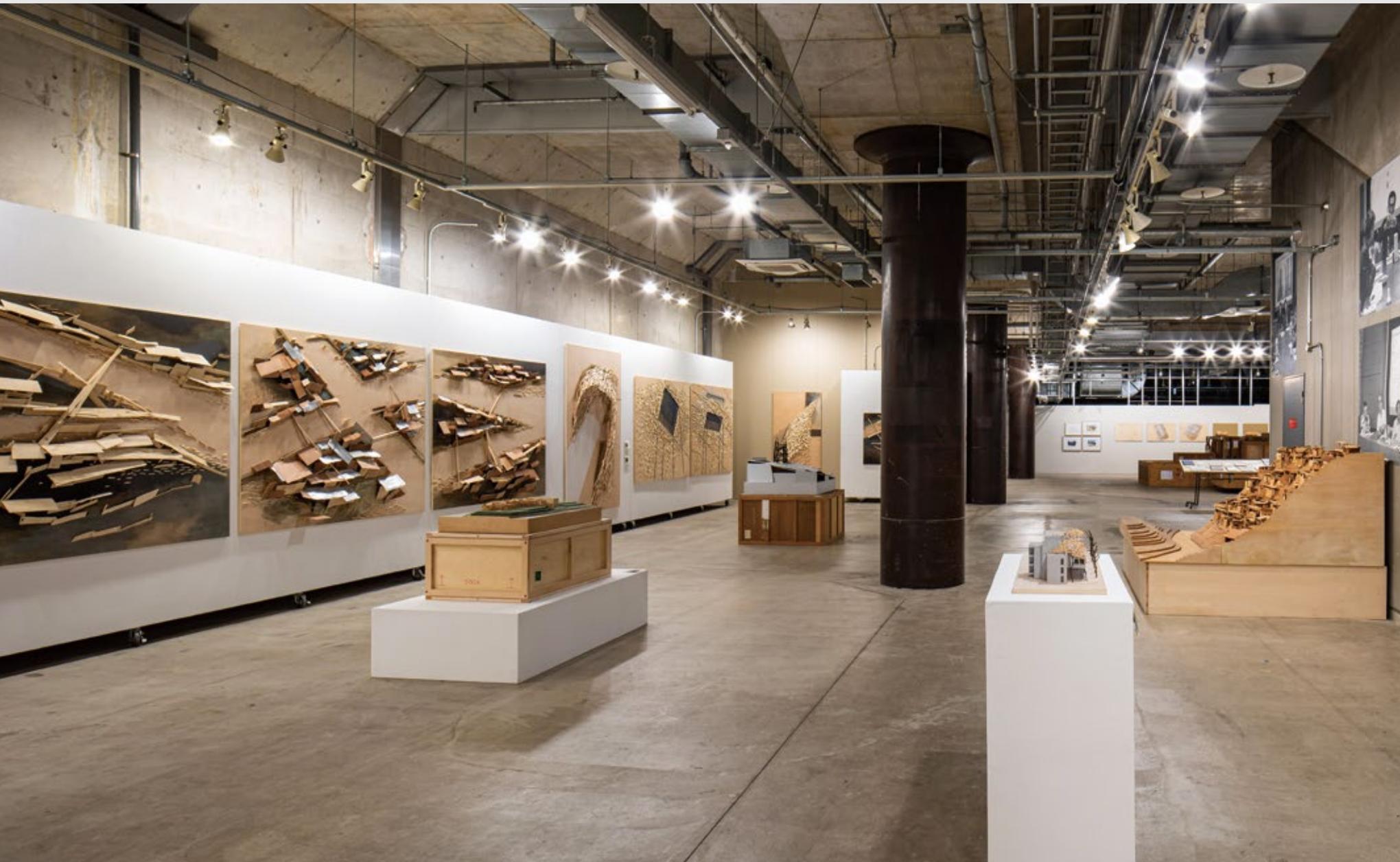


Tadashi KAWAMATA *Project plan drawing*



川俣正「プロジェクトプランドローイング展」

2020.10.30fri-11.29sun 11:00-19:00 BankART Station

川俣 正「プロジェクトプランドローイング展」 Tadashi KAWAMATA Project plan drawing

会期 | 2020年10月30日[金]～11月29日[日] 11:00～19:00

月曜休館、11月8日[日]は設備点検のため休館

会場 | BankART Station(新高島駅B1)

料金 | ¥300(一般)、¥200(大学生、専門学校生、横浜市民/在住)、¥100(高校生)

無料(障がい者手帖お持ちの方/付添1名・中学生以下・65才以上)

*ヨコハマトリエンナーレ2020との共通チケットをお持ちの方は無料

*「村野藤吾建築展 横文彦建築展」のチケットをお持ちの方は、上記から100円引き

ヨコハマトリエンナーレ2020と連動した「都市への挿入 川俣 正展～BankART Life VI」は10月11日で無事終了し、22日に、全てのインスタレーション作品の撤去を完了しました。多くの皆様にご覧いただきました。ありがとうございます。他方、新高島駅の「BankART Station」で開催した川俣氏のドローイング、モデル、写真展は、以下のように延長展示することになりました。ステーションで予定されていたふたつの展覧会(コーディネート事業)が、コロナ関連でキャンセルになったこと、ヨコトリ期間中、新高島の展示の方はご覧になれなかったという話を受けての延長です。

黄金町バザールの第2部と10月30日から馬車道で始まる展覧会、「M meets M 村野藤吾建築展 横文彦建築展」と合わせてご覧下さい。

川俣 正 | 1953年北海道生まれ、フランス在住。主な展覧会・プロジェクトに2010年～13年「川俣正・東京インプログレス」(東京)、1997年「椅子の回廊」(Festival d'automne Paris、サルペトリエール病院サン・ルイ教会、フランス)、1996～99年「ワーキング・プログレス」(アルクマー、オランダ)、1987年「Destroyed Church」(ドクメンタ、カッセル、ドイツ)などがある。著書に『アートレス マイノリティとしての現代美術』(2001年、フィルムアート社)がある。



お問い合わせ | BankART1929 office

TEL: 045-663-2812 E-mail: info@bankart1929.com

アクセス | BankART Station (横浜市西区みなとみらい5-1)

みなとみらい線「新高島」駅B1F



《都市への挿入 川俣 正》2020.9.11-10.11、BankART Temporary+ 馬車道

M meets M 村野藤吾展 横文彦展

会期 | 2020年10月30日[金]～12月27日[日] 11:00～19:00(12/27は17:00まで) 月曜休館(11/8[日]は設備点検のため休館)

会場 | BankART KAIKO(村野藤吾展) + BankART Temporary(横文彦展)

黄金町バザール2020—アーティストとコミュニティ 第2部

会期 | 2020年11月6日[金]～11月29日[日] 11:00～19:00 木曜休場

会場 | 京急線日ノ出町駅・黄金町駅間の高架下スタジオ/周辺のスタジオ/地域商店/屋外空地ほか