

伊藤キム & GERO

身体展示プロジェクト

誰も いない 部屋

あなたが踏みつけている
その布の下には、
動きが潜んでいます

会場 BankART Station

日程 2022年12月16日 金 ~18日 日

伊藤キム & GERO 身体展示プロジェクト

『誰もいない部屋』

演出・構成・振付・空間デザイン

伊藤キム

出演

伊藤キム、KEKE、志筑瑞希、篠原 健、
鈴木しゆう、西川璃音、根本和歌菜、渡邊 茜

サポートメンバー

城あすか、高橋志帆、高橋陸生、中村未央、松永明子 (劇団山の手事情社)

日時 2022年12月16日 金 ~ 18日 日



※各回3時間内での入退場は何度でも可能 ※受付開始・開場は各開演時刻 ※各回未就学児入場可能

料金

一般 2,500円 (当日 3,000円) 学生 2,000円 (当日 2,500円)
障害者 1,500円

※学生券は学生証、障害者は障害者手帳を当日受付にご提示ください ※フリースペースでの鑑賞となります ※未就学児入場無料

チケット取扱い



予約フォーム (当日精算)

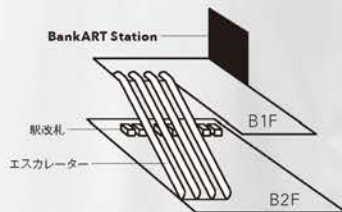
<https://shibai-engine.net/prism/webform.php?d=a2fzaaee>

会場 BankART Station

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5-1

みなとみらい線 新高島駅地下1階

※改札を出てエスカレーターをのぼった右手にあるスペース



お問い合わせ



Mail: gero.kim.2015@gmail.com

Web: <http://gero.kim>

感染症対策に関するご来場前のお願
新型コロナウイルス感染防止のため、対策やお客様へのお願いについて、
ご来場前に公式ウェブサイトをご確認ください。

音楽協力: 布施砂丘彦、吉田薫子

衣裳協力: 富永美夏

舞台監督: 守山真利恵

技術協力: レイヨンヴェール、株式会社ステージワークURAK

宣伝美術: 宮村ヤスヲ

協力: 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール、シバイエンジン、
鈴木 淳、滝川登志男、増田愛祐美、元永直子

制作協力: 林 慶一

企画・制作・主催: フィジカルシアターカンパニー GERO

会場には大きな白い布が敷き詰められており、その下にパフォーマーが配置されています。靴を脱いで布に上がってご鑑賞ください。歩いたり座ったり寝転んだりもOKで、3時間内の入退場は何度でも可能です。そしてパフォーマーはときどき動きます。「物質／人間」の境界と「演者／観客」の境界で明確に分け隔てられたはずの世界が、時間とともに曖昧になっていくドラマをご堪能ください。

プロフィール

伊藤キム & GERO

振付家・ダンサーの伊藤キムにより2015年に結成。身体や言葉・声を素材とし、生々しい身体感覚や人々との関係のあり方を、独特のユーモアやアイロニーを交えて表現。その作風は一定せず、ダンス的・演劇的・音楽的・美術的など常にさまざまな表現スタイルを渡り歩きながら活動を続け、劇場・ギャラリー空間や瀬戸内国際芸術祭、いちばらアートミックスなど各種芸術祭にも参加している。

伊藤キム

ダンサー・演出家・振付家。1987年舞踏家・古川あずくに師事。1995年「伊藤キム＋輝く未来」結成。1996年フランス・パニョレ国際振付賞。2002年第一回朝日舞台芸術賞・寺山修司賞。2008年横浜文化賞奨励賞。2005年にバックバックを背負って半年間の世界一周の旅に出る。おやじが踊って給仕する「おやじカフェ」のプロデュースを国内外で行う一方、小中高校生に振付をして作品上演するプロジェクトにも多数参画している。青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラム修了。



YPAM フリンジ参加公演