



カラダノオト

伊藤キム+フィジカルシアターカンパニー-GERO

吐息をメロディに、呼吸をリズムにして、踊る。

会場に入ると生身のダンサーが展示されています。まずは自由に歩き回ってご鑑賞ください。イスが並べられたらご着席願います。そこからはダンサーに装着されたマイクから吐き出される吐息や叫びがさまざまな動きとともに展開されます。ことばになる前のからだのおとがからだに絡み合い共鳴し、からだノートを綴るようにBankART Station空間全体に織り込まれていきます。

構成・演出・振付：伊藤キム

出演：青沼沙季 甲斐美奈寿 KEKE 志筑瑞希  
篠原健 鈴木しゅう 鈴木淳 根本和歌菜 伊藤キム

フィジカルシアターカンパニーGERO

振付家・ダンサーの伊藤キムによって2015年に結成。ダンス、演劇、音楽、マイムなど、様々なバックボーンを持つメンバーで構成される。体内に存在する生々しい感覚や人と人との関係のあり方を、独特のユーモアやアイロニーを交えて表現。「身体という楽器で言葉を演奏する」というスタイルを探求し、フィジカルシアターの新しい境地を開拓をしている。

伊藤キム

1987年、舞踏家・古川あんに師事。1995年「伊藤キム+輝く未来」を結成し、パニョレ国際振付賞(1996)、第一回朝日舞台芸術賞・寺山修司賞(2002)などを受賞。2005年からの1年間、バックバックを背負って半年間の世界一周の旅に出る。2011年の「輝く未来」の解散後は、京都・本能寺創建600年記念イベント「本能寺のD」の演出・振付・出演(2013)、六本木アートナイト2014パレードの監修、小中高生へのワークショップや振付、おやじが踊って給仕する「おやじカフェ」のプロデュースを国内外で行う。青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラム修了。2015年、フィジカルシアターカンパニーGEROを結成し、ダンスにヴォイスや言葉を取り込んだ新しい創作スタイルを追究している。

# カラダノオト



## schedule

本公演は開場と同時に開演となります(開演の30分前よりチケット引換開始)

3/18 FRI	19:00	
3/19 SAT	12:00 / ☆16:00	☆ 19日16時の回の終演後、「アフター突っ込んだトーク」開催
3/20 SUN	★12:00 / 16:00	★ 20日12時の回は未就学児の方でもご鑑賞いただけます(その他の回は未就学児鑑賞不可)
3/21 MON	15:00	

## ticket

フリースペースでの観覧となります

一般前売	3500円	当日券は各料金500円増し
学生前売	*2500円	*入場時に身分証明証をご提示ください。

### 障害者割引

来場時に障がい者手帳のご提示で、お支払いいただくチケット料金から1000円をキャッシュバックします。

Google フォームからのご予約

<https://forms.gle/NQz9cczgaGHNJBwC7>



メールでのご予約 ... [info@gero.kim](mailto:info@gero.kim)

こちらのアドレスに以下を明記の上お送りください。

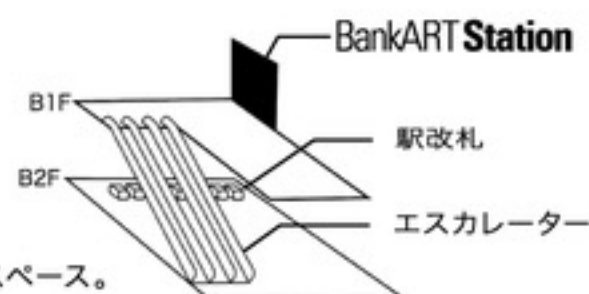
件名：カラダノオト予約

本文：ご希望の公演日時、お名前、一般・学生・障害者等の券種、枚数

## 会場

### BankART Station

〒220-0012横浜市西区みなとみらい5-1  
みなとみらい線「新高島駅」改札上地下1F。  
改札を出てエスカレーターを登った右手にあるスペース。



### ● チケット発売

2022年1月30日(日)

### ● お問い合わせ

フィジカルシアターカンパニーGERO  
[info@gero.kim](mailto:info@gero.kim)