

# Public Art Table 2023

BankART1929は、昨年（2022年）度、みなとみらい21のキング軸周辺の多くの企業や住民、学校や店舗の協力を得て、キング軸・アートテーブルを展開しました。みなとみらい21の中でも現在進行形の開発地区であるキング軸という歩行者空間で、ちょっと変わったアートテーブルを配するというシンプルな行為から、多様な人々との交流が始まり、新しい人間関係が確実に生まれ始めました。

パブリック・  
アート  
テーブル  
募集！

## OPEN CALL

BankART 1929

# 募

応募〆切：2023年7月10日

今年（2023年）度は、みなとみらい21のキング軸だけでなく、グランモールでの展開や、周辺の関内地区や、ポートサイド地区にも出張します。横浜の都心部には、民間の建物の敷地の中にある公開空地といわれる歩行者空間や広場、

公共の公園や道路、鉄道の駅構内など、誰でも立ち入れて憩うことができる空間が多数存在します。このような空間の価値を再認識し、都市の中に「パブリック・アートテーブル」という装置を挿入することによって、人と人とを繋げる場として、楽しみ、豊かさを感じ、更にはこのテーブルを起点に文化や経済などの新しい都市活動が生まれ出されることを期待しています。みなさんのアイデア溢れる参加をお待ちしています！

# 集

横浜都心部の歩行者空間や広場、駅構内などパブリックな空間に展開する「パブリック・アートテーブル」を募集します！

# Public Art Table 2023



パブリック・  
アートテーブル  
募集！



2022年度の様子は、  
こちらをご覧ください。

<https://tinyurl.com/2kbal08k>



今回は、みなとみらい21のキング軸やグランモール軸の他、横浜都心部各地の歩行者空間や広場、駅構内などのパブリックな空間に出張するパブリック・アートテーブルを募集します。審査会で採択プラン2点を決定します。

採用されたテーブルは、まず、10月～11月中旬に、キング軸をはじめ、みなとみらい21地区に出現させます。

また、みなとみらい21以外でもポートサイド地区や関内地区にも出張を予定しています。さらに、横浜トリエンナーレ期間中での展開も検討しています。



## パブリック・アートテーブルの流れ

1. アーティストやクリエイターに、アートテーブルを制作してもらう。
2. パブリック・アートテーブルを、横浜都心部のパブリックスペースに展開する。
3. 企業や住民、公共などの様々なイベントと連携する。
4. 椅子は、基本的に持参してもらうか、そのエリアごとにある椅子テーブルを活用させていただく。
5. 周辺店舗からのケータリングや屋台販売などから、飲食物を調達できるようにする。

## 応募方法

以下の情報を Google フォームにてご提出ください。

### (1) 基本情報

- ①作家名 [チーム名] ②連絡担当者名 ③メールアドレス  
④電話番号 ⑤住所 ⑥実物の有無

### (2) プレゼンテーションボード

作家名 [チーム名]、作品タイトル、コンセプト文、キング軸での使われ方、写真またはスケッチが含まれたものをA1サイズで印刷可能なデータで提出ください。

※データ形式は基本PDFで提出ください。

※別途データ便などで送られる場合は、そのダウンロードアドレスを明記ください。

送付期限：2023年7月10日 23:59まで

<https://forms.gle/GaAPgoY1Vmcddt8129>



## 条件

- ・採択決定後、10月頭までにアートテーブルを用意できること。
- ・テーブルの数は、1チーム、1～5台まで。椅子を含めた提案でも構いません。
- ・強度：公共空間で耐えられる強度であること [積載、雨、風対策]
- ・移動：最低でも4人いれば移動できる重量、大きさであること。
- ・BankART Station内に仮置きができるようなものであること。
- ・既にあるものでも、新規に作成するもの、どちらでも構いません。
- ・アートテーブル実施予定期間  
2023年10月から11月中旬まで→キング軸を中心とした展開  
2024年3月15日～6月9日→横浜トリエンナーレ関連事業としての展開  
その他、みなとみらい21エリア、周辺エリアでのイベント等と連携した展開 (詳細は別途相談)

※実施予定期間外は、BankART が保管します

## 謝礼

採択者にはテーブルリース費用として1チームあたり40万円をお支払いします (2チーム採択予定)。また、東京・神奈川地域からのテーブルの搬出入は、BankARTが行います。その他の地域の場合は別途協議します。

## 審査員

樺川文恵 (横浜美術館経営管理グループソーシャルリレーションズ担当リーダー)  
塚本由晴 (建築家/アトリエ・ワン共同主宰)  
寒川紗代子 (資生堂クリエイティブ株式会社アートディレクター)

主催 | BankART1929

お問合せ | Tel: 045-663-2812 E-mail: [info@bankart1929.com](mailto:info@bankart1929.com)