

多摩美術大学  
彫刻学科三年生展

# Blue3

Tama Art University  
Sculpture Department 3rd year Exhibition

2023. 8.2(水) - 8.6(日) 11:00 ~ 19:00 入場無料 @BankART KAIKO

# Blue3

日時：8/2(水) - 8/6(日) 11:00-19:00

会場：[BankART KAIKO](#)

(みなとみらい線「馬車道駅」2a出口直結 徒歩1分)

入場無料



多摩美術大学彫刻学科の三年生 30 名による「Blue3」展を開催します。

この展覧会は、二年間で彫刻の基礎を学んだ彼らが三年になり、「自由制作に切り替わった瞬間を切り取るものです。

課題から解放され「自由」と聞いて心踊ったはいいが、実際、ここから路頭に迷う者は少なくありません。

はて、なにを作ればよいのか。「私」はどこにいる？

大学三年時に遭遇する「最初の迷い」、その迷いを積極的に支援する目的でこの展覧会を企画しました。

学生はこの展覧会を念頭に、4月から7月まで制作を進めてきました。

作品制作はもちろん、広報・会場構成まですべて学生の手による展覧会です。

掌の中で即座に情報を発信できるようになった現代、あえて彫刻という「遅い」

メディアを選択した彼らが何を表現するのか、ご覧いただければ幸いです。

彫刻学科長 高嶺格

主催：多摩美術大学彫刻学科



会場MAP



instagram



Twitter

## 関連企画・パフォーマンス

# 脱皮的彫刻

日時：8/6(日) 午後3時開演

会場：[旧第一銀行横浜支店](#)

(みなとみらい線「馬車道駅」1b出口すぐ)

※展示会場のBankART KAIKOより徒歩2分

入場料：1000円

塗られる人：石橋 星奈 / 磯 遥喜 / SUZUKI Lien  
林 理有多 / 福原 凜 / 原 琴音  
定光 利季 / 相場 弘貴 / 先生 佳蓮

塗る人：今川 千杏 / 笠原 さくら / 白石 百  
末吉 葉 / 菅谷 百合菜 / 杉野 櫻子  
西野 莉央 / 山中 拓人

音響：岡田 知朗

主催：多摩美術大学彫刻学科、BankART1929

共催：横浜市にぎわいスポーツ文化局

お問い合わせ / 多摩美術大学彫刻研究室  
choukoku@tamabi.ac.jp ☎042-679-5622

監修：川口 隆夫 (舞踊家)

構成：高嶺 格 (彫刻学科教員)



石膏という素材は彫刻になじみが深い。石膏のなながそんなに便利なのかというと「速乾性」で、水と混ぜると10分で硬化する。この石膏の特性は、実はパフォーマンスというメディアと相性がよい。

川口は、60年代の舞踏でドウランの代わりに石膏が使われていたことに着目した。川口の作品「バラ色ダンス」では、全身を石膏で塗られたパフォーマーが踊る。これを、彫刻に寄せてアレンジしたのが本作品である。学生は普段、石や木といった素材を扱っている。素材は通常「自分の外側」のものとしてある。石や木と同化することはできないが、石膏なら一時的に自分の身体と同化することができる。そして皮膚を覆った薄い殻は、思った以上に孤独をもたらし、意識は自己の内面へと向かう。パフォーマーの静かな心の動きが、形態そのものとして見えてくる。



会場MAP