

審査員 太田菜穂子(キュレーター) 三頭谷鷹史(美術評論家) 山口裕美(アートプロデューサー) これからのいけばなを考える会 伊藤庭花 千羽理芳(代表)、長井理一、日向洋一、肥原慶甫、松田隆作

CONTEMPORARY IKEBANNA ism

生けるが、  
化ける。  
昇華する。

2025年 2月27日(木) → 3月3日(月)

11:00 ~ 19:00 ※最終日~15:00

シンポジウム 2月27日(木) 17:00 ~ 18:00



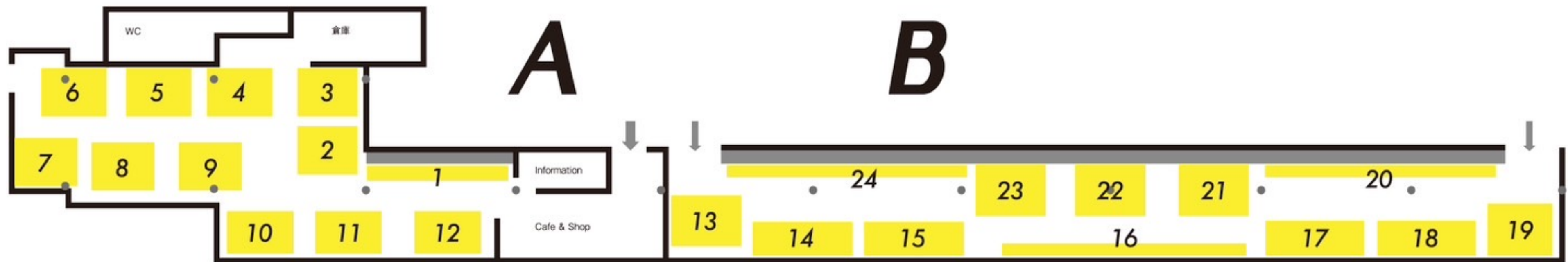
第5回

新しいいけばな主義

主催 これからのいけばなを考える会 / 運営 「新しいけばな主義」実行委員会

会場 BankART Station みなとみらい線「新高島駅」構内地下1F 〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5-1





- |         |         |
|---------|---------|
| 1 伊藤庭花  | 7 水野理美  |
| 2 長井理一  | 8 大塚理航  |
| 3 久保田一輝 | 9 山田幸泉  |
| 4 日向洋一  | 10 千羽理芳 |
| 5 篠田岳青  | 11 岩田佳川 |
| 6 大内香溪  | 12 大泉麗仁 |

- |         |          |
|---------|----------|
| 13 松田隆作 | 19 吉本雄一  |
| 14 秋山美晴 | 20 加々美萌乃 |
| 15 上田嶺和 | 21 肥原慶甫  |
| 16 工藤亜美 | 22 中川彩萌  |
| 17 安藤信弘 | 23 金澤忍   |
| 18 山崎亮  | 24 鈴木杏奈  |

5TH

## CONTEMPORARY IKEBANA *ism*

新しいけばな主義とはどういう主義なのか？よく問われる。「ここに参加する表現者が考える、それぞれの新しいいけばながぶつかり合う場所。それが新しいけばな主義なのです」と常に答える。

Mail [info@koreike.com](mailto:info@koreike.com)  
Web <https://www.koreike.com>

