

シンデレラ

2009.04.17(Fri) - 04.19(Sun)

BankART Studio NYK 1F/NYKホール

脚本・演出

石神夏希

出演

安藤真明 / 小林悠 / 下田寛典

寺西麻利子 / 中澤大輔

吉田豊 / 石神夏希

ふつうの女の子に 戻りたい。

「シンデレラ」は、選ばれた特別な女の子の話だと思う。たいていの本では、選ばれたあとは、「いつまでも幸せに暮らしました。」ということになっている。だいたいあっさりともまとまっているけれど、王子さまと結婚して、ゆくゆくはお妃さまになった、という意味かもしれない。お金に困らなかった、という意味かもしれない。夫亡きあとは幼い王子を背後から操って、国の実権を掌握した、という意味かもしれない。

ところで、選ばれなかったほかの女の子たち(主に、シンデレラのお姉さんたち)は、選ばれなかったために不幸になっていることが多い。彼女たちは、たとえば綺麗に着飾ったり、ガラスの靴に入るように踵をナイフで削いだりして、選ばれるべく努力したのだけれど、選ばれなかった。選ばれなかっただけでも残念なのに、更に身に目玉をついばまれたり、罰を受けたり、色々ひどい目に遇ってしまう。国中の噂になっただろうし、その後お嫁にいかたかどうか心配になる。

結局、女の子たちは、選ばれようと選ばれまいと、なんか色々大変だったんだと思う。「選ぶ」という、第三者の手が、運命が、あるいは作爲が、彼女たちに触れた瞬間から。彼女たちは「選ばれる」対象になった瞬間から、もうふつうの女の子には戻れなかったんだと思う。

キャンディーズって、「食べちゃいたいくらい可愛い」って意味だったんだって。「選ばれたい」女の子の山の中から、鈴玉みたいに無造作に掴み取された女の子たち。

「ふつうの女の子に戻りたい。」

彼女は、「いつまでも幸せに暮らしました。」という任務まれたハッピーエンドを捨てて、彼女を選び取ろうとする運命の手を捻り切って、体ひとつで七つの海へ飛び出して行く。私は女の子だから、選ばれるのも選ばれないのも、恐いよ。

だけど本当はそんな運命なんか吹き飛ばして、船乗りになりたいんだ。

公演日程

劇場は劇場の30分前となります

	4/17(金)	4/18(土)	4/19(日)
15:00	-	○	●
19:30	○	●	-

○ポスト・パフォーマンススタート有り

ポスト・パフォーマンス

4/17(金)19:30開演前	川上郁平(ブックビックオーケストラ代表)
4/19(土)16:00開演前	後日、ウェブサイトにて発表

チケット

コロンウェブサイトでご購入できます。<<http://columba.pepin.jp>> ※PC・携帯共に予約可

一般前売	2500円
一般当日	2900円
高校生以下	1100円 ※平日小学生未満半額
シンデレラ席	女性3名様でおしのお客様に限り、1名様分を無料でご案内致します。 *子ども・詳細はウェブサイトにて
チャリ席	自転車でご来場頂き、舞台上・所定の位置に駐輪されたお客様につき1500円にてご入場頂けます。 *上表中、席は以外の目的に使用することはございません。

会場アクセス

BankART Studio NYK

<http://www.bankart1929.com>
神奈川県横浜市中区海岸通3-9
TEL: 045-643-6677

みなとみらい線
横浜駅(徒歩4分)
徒歩4分



お問い合わせ Mail: columba@pepin.jp Tel: 090-8455-5978

columba (コロンバ)

1998年、慶応義塾大学の学生が中心となり結成された「ペピン劇場設計」の創作・演出:石神夏希によるユニット。横浜を中心に活動し、イベント主催では2004年、東京国際芸術祭「リゾネンシアター」シリーズに参加。 <http://pepin.jp>

石神夏希 Profile

1980年生まれ。99年、「ペピン劇場設計」を設立以降種々の脚本・演出を担当。02年、「東京の光」にて第2回かながわ映画賞最優秀賞受賞。03年、若手演出家コンクール2003奨励賞受賞。以来、外部執筆や海外での制作家大会への参加など活動の幅を広げている。

脚本・演出:石神夏希 / 美術:大貫祥 / 照明:大迫浩二 近藤光 / 演出助手:寺西麻利子 / 音楽:木村直大(NO NONSENSE BBCORDS)
音響:島村幸宏 / 舞台監督:喜久田吉雄 / 宣伝美術:日崎一哉 / 制作:丸見有祐 / 制作経:上野友美 村松佑香
主催:COLUMBUS 協力:BankART1929 / 倉庫系スタジオ/STスポット / ペピン劇場設計



BankART



<http://columba.pepin.jp>