

tpt

theatre project tokyo

SINCE 1993

77th

Federico Garcia Lorca

# Yerma

## イエルマ

肌にジャスミンが香るとき  
ああ 女のなくなった愛は  
風に吹かれ 水に流れる

作:フェデリコ・ガルシア・ロルカ 訳/台本/詞:広田敦郎  
演出:門井均 美術:朝倉 摂 照明:金 英秀 衣裳:たかひらみく  
音楽:かりん 振付/ステージング:グスタボ・ザジャク

Cast:

井料瑠美

村松恭子 須藤香菜

中井奈々子 蓮見のりこ 勝島乙江

杉山文雄 岸田研二 熊本昭博 晃映ヒロ

菊池ゆみこ 吉田紗和子 今井 彩

斎藤萌子 藤田千穂

富沢亜古

25絃箏演奏:かりん

スペインが生んだ20世紀最大の劇詩人ロルカが描く執念の女のドラマ。“アパンギャルド少女”朝倉 摂デザイン、かりん(25絃箏)生音楽、グスタボ・ザジャク(アルゼンチン)振付によるライブパフォーマンス。

期間:  
2011年5月24日(火)▶31(火) 5月 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
月 火 水 木 金 土 日 月 火  
プレビュー5月23日(月)  
14:00  
18:00  
19:30  
前売り開始  
4月11日(月)

会場:BankART Studio NYK / ASAKURA Theater (3Cギャラリー)

**ASAKURA Theater:** '10 BankART Studio NYKで開催された  
「朝倉 摂展-アパンギャルド少女」で、3Cギャラリーに創設されたスペース。

料金:全席自由席4,000円(25歳以下、65歳以上の方は3,000円=tptのみ取り扱い)  
tptオンラインチケット: <http://www.tpt.co.jp>(PC) <http://www.tpt.co.jp/m/>(携帯)  
tpt電話予約: 03-3635-6355

製作:シアタープロジェクト・東京  
〒135-0007 東京都江東区新大橋1-12-11  
近泉ビル3F ☎03-3635-6355



BankART 1929

BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通3-9

tel : 045-663-2812

fax : 045-663-2813

<http://www.bankart1929.com>

ACCESS

横浜みなとみらい線「馬車道駅」下車 6出口徒歩4分

JR・市営地下鉄「関内駅」徒歩7分 / JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩13分