

火「他都市からみた横浜 Vol.1」
水「シン・写真論」
木「SNATCH ダンス講座『踊ってみたい!』」
土「パブリックアート研究会」

バンカートスクール
2023年9月ー11月
募集案内



BankART school

バンカートスクールは、横浜・馬車道に残る歴史的建造物を芸術文化に活用したBankART1929のプログラムのひとつとして、2004年4月に開校しました。と書いてから早19年。場所は「馬車道に残る歴史的建造物」から日本郵船の倉庫、関内の泰生ビルへと引越し、さらにBankART Station（新高島駅）、BankART KAIKO（馬車道駅）へと移転しましたが、中身は大して代わり映えしません。バンカートスクールの守備範囲は美術・演劇・写真・建築・音楽・ダンスなどアート全般におよび、講師は各ジャンルの第一線で活躍する人たちばかり。子供向けのワークショップから専門性の高い講座までレベルはさまざまですが、いずれも少人数制で、講師と受講者同士の親密な交流を重視する現代の寺子屋をめざしています。この19年の間に331講座、述べ1,140人の講師の方々をお招きしました。受講生は4歳のおじょうちゃんから85歳のおじいちゃんまで、述べ5,340人をこえます。ぶっちゃけ話、これらの講座をうけたところで即戦力にはならないし、なにか資格が得られるわけでもありません。受けるだけではなんの役にも立たないのです。むしろここから自分たちでなにを立ち上げていくのか、それが問われているのです。

（バンカートスクール校長 村田 真）

火 19:30 - 21:00

「他都市からみた横浜 Vol.1」

①9/26 ②10/3 ③10/10 ④10/17
⑤10/31 ⑥11/7 ⑦11/14 ⑧11/21

創造都市横浜がはじまり、まもなく20年。横浜拠点、あるいはキャリアの一部を横浜で過ごし、現在は他の都市でも活躍しているキーマンをお招きして、彼の地での活動のお話を伺い、横浜の文化芸術シーンを逆照射していただきます。



- ① 9/26 プロローグ: 細淵太麻紀 / 秋元康幸 (BankART1929) 横浜
② 10/3 矢内原充志 (スタジオニプロール) 今治 / 愛媛ほか
③ 10/10 吉田有里 (MAT, Nagoya) 名古屋 / 愛知
④ 10/17 立石沙織 (アーツカウンシルしずおか) 静岡
⑤ 10/31 岡部友彦 (コトラボ合同会社) 三津浜 / 愛媛ほか
⑥ 11/7 宇野好美 (おおさか創造千島財団) 大阪 / 大阪
⑦ 11/14 福島慶介 (NPO法人OTARU CREATIVE PLUS) 小樽 / 北海道
⑧ 11/21 芦立さやか (秋田市文化創造館) 秋田 / 秋田

Web 受講可

水 19:30 - 21:00

「シン・写真論」企画・コーディネート: 港千尋 (多摩美術大学教授)、納谷昌之 (Naya-Lab 代表)、小島健嗣 (designMeME 代表)

①9/27 ②10/4 ③10/11 ④10/18
⑤10/25 ⑥11/1 ⑦11/8 ⑧11/15

写真は「光でつくられる像を科学の力で定着」させる知恵を集め、試行錯誤を繰り返しながら成長、進化してきました。人と社会において、どのような役割を担いどのような可能性があるのかを最先端のサイエンスとアートの両面から、毎回異なる講師から話題提供をいただきます。BankART Stationのあるみなとみらい地区に研究開発拠点を置く企業からも講師をお迎えしました。領域を超えたさまざまな観点から新しい視点、本質を皆さんと考える機会とします。



- ① 9/27 「光」納谷昌之 (ひかりがたりすと・フリーサイエンティスト)
② 10/4 「時間」谷口昌良 (職輪・写真家)
③ 10/11 「拡張」西村悠 (ソニー CSL プロジェクトリサーチャー)
④ 10/18 「人工知能」久保田晃弘 (アーティスト・研究者)
⑤ 10/25 「情緒」吉村英紀 (ひとり写真店)
⑥ 11/1 「余韻」中西裕子 (資生堂 R&D 戦略)
+ 寒川紗代子 (資生堂クリエイティブアートディレクター)
⑦ 11/8 「体験」菅実花 (美術作家)
⑧ 11/15 「旅」港千尋 (写真家・映像人類学者)

Web 受講可

木 19:30 - 21:00

砂山典子「SNATCH ダンス講座『踊ってみたい!』」

①10/5 ②10/12 ③10/19 ④10/26
⑤11/9 ⑥11/16 ⑦11/23 ⑧11/30

ダンス音痴とかリズム感が無いとか、基礎が無いからとか、体が硬いとダンスできないでしょ? と思込んでいるその貴方。そんなモヤモヤはブツ飛ばして、汗かいて踊ってみませんか? ビートを捕まえ、リズムに乗って楽しんでみる。講師の振付を踊ってみる。参加者全員で振付を作り持ち寄り曲に乗せてみる。作った振付を解体し再構築してみる。時には無音で、条件付きの即興も取り入れて表現に結びつけます。様々な角度からダンスを体験し、貴方の「踊ってみたい!」気持ちを再び呼び覚まします。



すなやま・のりこ | ダンサー、パフォーマンスアーティスト。80年代 黒沢美香 & ダンサーズとして踊る。アーティストコレクティブ dumb type のメンバーとして 1990年～2020年の全てのパフォーマンス作品を共同製作、出演。1995年よりライブインスタレーション「むせかえる世界」を国内外で開催継続中。SNATCH 名義でキャバレーイベントやミュージシャンとのセッション多数。近年、美術家で構成されているバンド THE TETORAPOTZ や、梅津和時キャバレーバンドでダンスとコーラスも担当。

土 14:00 - 15:30 (原則)

「パブリックアート研究会」

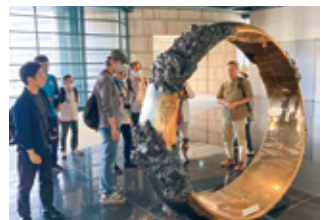
コーディネート: 村田真、飯島悦郎

9月30日～原則毎週土曜日 | 受講無料

春にBankARTスクールで行われた「横浜のパブリックアート研究」の成果を、1冊の本にまとめることになりました。そこで新たに研究会を立ち上げ、前回見学できなかった地区のパブリックアートを視察し、その記録も含めて編集を進めていきます。

見学の候補地は、本郷駅周辺、綱島商店街、鶴見駅周辺、太尾堤緑道、新横浜駅 (日産スタジアム)、港南台、金沢ハイテクゾーン、日吉の森など。

台風の季節なので、雨天の場合はBankART Station で座学または編集会議を予定しています。前回受講されなかった方でも、パブリックアートに高い関心をお持ちでしたら歓迎。



BankART school の概要

時間=19:30～21:00 会場=BankART Station

料金=1講座 (全8回) 15,000円 入学金3,000円 (初めての方のみ)

Web 受講可 マークの講座はウェブ受講も受けれます。

(ウェブ受講は、リアルタイム配信ではなく、講義開催後に講座の録画のリンクを送付する形になります。最終回の講義配信終了後2週間まで、全8回すべての映像を見ることができます。)

アクセス BankART Station

横浜市西区みなとみらい5-1 みなとみらい線「新高島駅」地下1階

お問い合わせ BankART スクール事務局

school@bankart1929.com TEL 045-663-2812

お申し込み方法

下記ウェブサイトのフォームからお申し込みください。折り返し、受講料お支払い方法をメールにてお知らせいたします。

<http://www.bankart1929.com/school/>



ウェブサイト

こちらのフォームからお申し込みができない場合は、school@bankart1929.com宛にメールにてお申し込みください。

※一旦納入された受講料は返金できません。

※講座によっては別途材料費・資料代がかかる場合があります。

※申し込み受付は定員になり次第、終了させていただきます。