

片岡純也+岩竹理恵

KATAOKA Junya + IWATAKE Rie



- 1982年 南アフリカ、ヨハネスブルグ生まれ(岩竹)
1982年 栃木県生まれ(片岡)
2005年 武蔵野美術大学デザイン情報学科卒業(片岡)
2006年 金沢美術工芸大学美術工芸学部工芸科卒業(岩竹)
2010年 筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻修了(岩竹・片岡)
2013-14年 シテ・アンテルナショナル・デ・ザール(パリ)で滞在制作。
これを機に、二人での作品発表を開始する。以降、リーセイ島(アイスランド)、
横浜、台北、高雄、成都などにアーティスト・イン・レジデンス事業を通し滞在。
2017年 個展「BankART Under35 片岡純也+岩竹理恵」展(BankART Studio NYK
/横浜)
2020年 グループ展「MOT アニュアル2020 透明な力たち」(東京都現代美術館)
2020年 グループ展「変容のありか 流れる時間の捉え方」(藤沢市アートのスペース)
2022年 グループ展「瀬戸内国際芸術祭2022」(宇野エリア/岡山)
2024年 グループ展「BankART Life7-UrbanNesting:再び都市に棲む」(BankART
Station+オリマツ/横浜)
2025年 個展「岩竹理恵+片岡純也×コレクション 重力と素材のための図鑑」(神奈
川県立近代美術館/鎌倉)

他、国内外で発表を続けている。

<https://kataoka-iwatake.tank.jp/>



主催:ヨコハマポートサイド街づくり協議会

運営協力・お問合せ: BankART1929

info@bankart1929.com tel.045-663-2812

※この事業は、公益信託ヨコハマポートサイドまちづくりトラスト(アート&デザイン部門)の助成を受けて実施します。



Yokohama ヨコハマ リポートサイドプロジェクト Re:Portside Project Vol.1



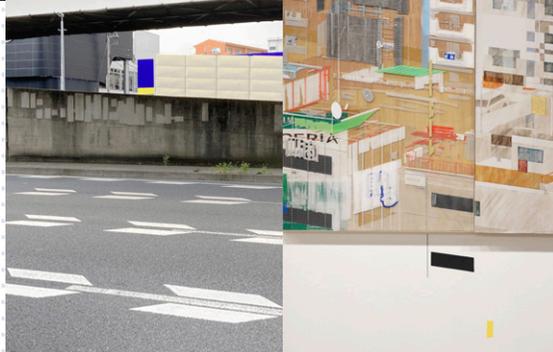
Instagram



片岡純也+岩竹理恵
June 2025 - February 2026

Yokohama Re:Portside Project Vol.1

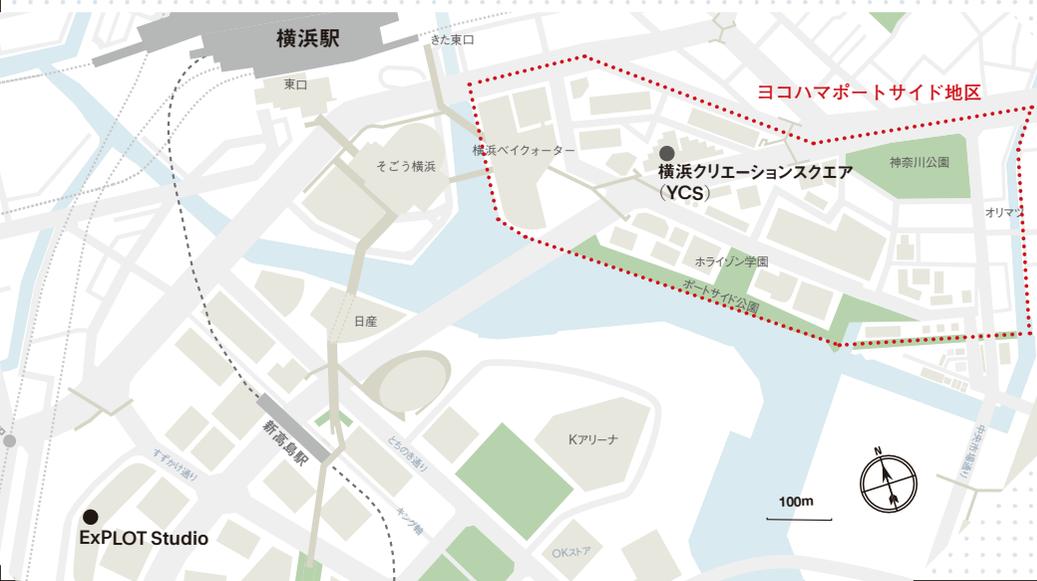
ヨコハマ リ・ポートサイドプロジェクト



「Yokohama Re:Portside Project」(ヨコハマ リ・ポートサイド プロジェクト)は、再開発から30年を迎えたヨコハマポートサイド地区を、現代の視点からあらためて捉え直し、新たな街の姿を見出していこうとするものです。

第一弾となる今回は、アーティストユニット「片岡純也+岩竹理恵」が、ポートサイドの街をフィールドワークし、リサーチをもとに作品を制作・展示します。2023~24年には中央市場通りの梱包資材店「オリマツ」を舞台に、商品をモチーフとしたユニークな作品を展開した二人が、今回はポートサイドの街そのものに向かいます。

フィールドワークの過程では、彼ら独自のリサーチに加え、ゲスト講師を迎えての「ポートサイドを学ぶツアー」や、ワークショップなど、地域の人々との対話と交流を重ねながら、多角的な視点から創作を深めていきます。その軌跡はYCS(横浜クリエイションスクエア)のアトリウムに少しずつ姿を現し、数ヶ月をかけて最終的な作品へと昇華していきます。新たな視点と創造が交差することで、見慣れた街の風景が少しだけ違って見えることでしょう。その変化の過程と瞬間をぜひお楽しみください。



SCHEDULE June 2025 - February 2026

2025年6月27日 [金] ~

横浜クリエイションスクエア(YCS)に最初の作品を設置。以降、フィールドワークをもとに徐々に展示の全貌が見えていきます。

7月~8月 | フィールドワーク(リサーチ)コア期間

片岡純也と岩竹理恵のふたりが、ポートサイドの街をフィールドワークしながら、作品の構想を深めていきます。独自のリサーチとは別途、コンダクターとともに行うリサーチツアーは、一般の方々の参加も可能です。ぜひ一緒にポートサイドの街を歩きましょう。フィールドワーク(リサーチ)の様子はInstagramでもフォローできます。 → 

片岡純也+岩竹理恵と行く「ポートサイドを学ぶツアー」

①7/5 [土] 10:00~12:00 「パブリックアートを通して見る時代背景」

コンダクター：村田真(美術ジャーナリスト/画家)

②7/6 [日] 10:00~12:00 「ポートサイド公園の楽しみ方」

コンダクター：長谷川浩己(オンサイト計画設計事務所)

③7/13 [日] 10:00~12:00 「ポートサイドの街はどう生まれたか」

コンダクター：秋元康幸(横浜国立大学客員教授、BankART1929 副代表)

集合場所：横浜クリエイションスクエア(YCS) 横浜市神奈川区栄町5-1

参加費：無料 小雨決行・要予約

参加予約はこちらから → 

9月~12月 | 作品制作コア期間

YCSの展示は随時変化していきますので、その変化の様子もお楽しみください。

この間の片岡純也+岩竹理恵の制作の拠点は、ポートサイド地区のお隣、みなとみらい21地区にあるシェアスタジオ「ExPLOT Studio」をベースにして進めていきます。「ExPLOT Studio」はシェアスタジオなので通常は一般公開していませんが、月1回程度のオープンスタジオの際には、その進捗状況を伺うことができます。(スタジオ入居期間：2025年7月~12月)

9月のオープンスタジオ | 2025年9月12日 [金] ~14日 [日]

その他「ExPLOT Studio」のオープンスタジオについては以下のサイトでご確認ください。

<https://explotstudio.wixsite.com/site>

12月~2026年2月 | 作品展示期間

リサーチをもとに制作された作品が、いよいよその全貌を現します。

作品を通して皆さんの目に映るヨコハマポートサイドの街は、果たしてどんな姿をしているのでしょうか？

