

SETOUCHI
TRIENNALE
2025



音楽×ダンス×美術によるライブパフォーマンス。アフリカの太鼓や民族楽器、創作の太鼓舞踊、コンテンポラリーダンス、仮面や創作獅子舞とオリジナルの歌を軸に、高見島に眠っていた物や、現在途絶えている芸能「なもで踊り」などにインスパイアされて創作。高見島の自然や歴史と融合し、秋会期のオープニングを祝うパフォーマンスを上演する。

高見島アートトレイル オープニングパフォーマンス
『あめつちうみ』
坪内一家×ハブファミリー
2025年10月4日〔土〕14時25分高見島船着場集合
(14時多度津港発の船到着にあわせて開始)

TAKAMISHIMA

瀬戸内国際芸術祭2025〔秋会期〕「高見島アートトレイル」

- 参加作家：浅井裕介、泉桐子、橋本雅也、谷本真理、保良雄、中谷ミチコ+大室佑介、BankART1929+PHスタジオ
- 会期：2025年10月3日〔金〕～11月9日〔日〕（秋会期）
休島日10月23日・30日（ともに木曜日） 作品鑑賞可能時間：10:10～16:30
- 会場：高見島（香川県多度津町）
- 鑑賞料：芸術祭1シーズンパスポート

一般	ユース〔16～18歳〕	15歳以下
4,500円	2,500円	無料

高見島共通チケット 2,000円、高校生以下無料

（高見島アートトレイル作品+高見島に展示されている作品）

※高見島には高見島アートトレイル作品以外に7作家の作品があります

パスポートについて詳しくはこちら

<https://setouchi-artfest.jp/buy/passport/>

会期中の航路（西のエリア）

https://setouchi-artfest.jp/pdf/route_during_event_west_area.pdf

○お問い合わせ：瀬戸内国際芸術祭総合案内所

TEL:087-813-2244 <https://setouchi-artfest.jp/>



パスポートについて

会期中の航路



坪内一家×ハブファミリー：坪内あつし（音楽家）、菜央（ダンサー）、ハブヒロシ（遊鼓奏者）、井坂奈津子（美術家）と、その子供たちによる芸能集団。瀬戸内国際芸術祭2016にて、サンポート高松のリン・シュンロン作品内でパフォーマンスを行ったSUNDRUMのメンバーと美術家の4人が、その後に産まれた7人の子供たちと共に世代を超えた作品を創作。いにしえから続く家族芸能の姿を継承しつつ、現代に新たな地平を拓く。

主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会 ディレクション：BankART1929

BankART1929
231-0012 横浜市中区相生町3-61 泰生ビル410
TEL 045-663-2812

奥村江利子さま

この度は、BankART 出版の書籍をご注文いただきありがとうございます。
以下の書籍を送付いたします。

B ゼミ ー新しい表現の学習の歴史ー1 冊
City Living -BankART1929's Activitiesー1 冊
BankART Life IIIー1 冊

ぜひ今後とも、引き続きよろしくお願いいたします。

2025 年 10 月
BankART1929