

2026年2月13日(金)～15日(日)
11:00～18:00 (2/13は17:00～21:00)

EXPLORATION Studio OPEN STUDIO

FINAL

Vol.5 February 13-15, 2026

現在の場所・メンバーでおこなう最後のオープンスタジオです

ExPLOT Studio OPEN STUDIO Vol.5

ExPLOT Studio オープンスタジオ Vol.5

2026年2月13日(金)～15日(日)

入場無料、予約不要 ※一部有料、申込要

開館時間: 2月13日(金) 17:00～21:00

2月14日(土) 11:00～18:00

2月15日(日) 11:00～18:00

18:00～クロージングパーティー

みなとみらいにあるシェアスタジオ「ExPLOT Studio」では、現在12組のアーティスト・クリエーターが入居し制作を通じて、アートと社会の様々な分野との交流の場を形成しています。展覧会やアートフェアで完成された作品を鑑賞するのとはまた違った、作品の生まれる現場にふれる貴重な機会です。

このスタジオでの最終となる2月のオープンスタジオでは、入居者の企画による作品展示や福祉分野で活動する団体との連携イベントも同時に開催されます。みなさまお誘い合わせの上、ぜひ足をお運びください。

参加アーティスト

キム・ガウン、飯嶋桃代、
QUMU、片岡純也+岩竹
理恵、淺井裕介、中川達彦、三浦かおり、伊東純子



/ un:ten、汎用動力研究所(牛島達治・何梓羽・八木温生)、君塚史高、N and R Foldings Japan(川本尚毅)、ヤング莊連携パートナー bit more lab.、ラシク045、創造都市スクール

ExPLOT Studio 活用協議会(順不同・敬称略)

古木 淳(一般社団法人横浜みなとみらい21企画調整部長)、岡部友彦(コトラボ合同会社代表)、小島健嗣(design MeME代表)、村田 真(美術ジャーナリスト・画家)、細淵太麻紀(BankART1929代表)、秋元康幸(BankART1929副代表)

ExPLOT Studio(横浜市西区みなとみらい4-3-1PLOT48 テラス棟1F)

運営: BankART1929

※この事業は、公益信託みなとみらい21まちづくりトラスト採択事業です。

問い合わせ: explotstudio@gmail.com tel:045-663-2812

<https://bankart1929.com/project/explot-studio-2025/>

・JR「横浜駅」東口から徒歩15分

・みなとみらい線「新高島駅」から徒歩10分、「みなとみらい駅」から徒歩10分

・横浜市営地下鉄ブルーライン「高島町駅」から徒歩10分



◎ExPLOT Studioは移転します。

2024年12月から「PLOT48」における「多様な創造的人材等の創出・交流」の場づくりに向けて、アーティスト・クリエーターによるシェアスタジオとともに、イベントやワークショップなどを行ってまいりました。

2月のオープンスタジオ後は、ExPLOT StudioはPLOT48内での移転のため、一旦運営を終了しますが、2026年度も引き続き、みなとみらいで、アートと福祉・企業・大学など多彩な分野と出会い、響き合う場として新たに展開いたします。

□イベント

淺井裕介ライブペインティング

「最初の土」

2月13日(金) 19:00～20:30

(開場18:30)

料金: 1500円



出演: 淺井裕介、安土早紀子、穂苅汐里

瀬戸内海の島々に住む音楽家 安土早紀子と浅井裕介によるライブパフォーマンスを行います。安土早紀子 / 穂苅汐里の音楽に合わせて能登半島をはじめとする様々な土地の土と陶芸土を使って作品を制作します。



申込先はこちら

ラシク045・5周年記念イベント

「みなとみらいで表現と福祉の当事場を考える」

～アート×福祉×働く人～

2月15日(日) 14:00～16:00(終了後交流会)

※参加無料、申込不要

ケアと表現が交わる場を研究・実践してきた「文化活動家」アサダワタルさんをゲストスピーカーに迎えます。近代的な街・みなとみらい21で、支援する／される関係が溶けあい、日頃の関係を超えるためにできることを、金魚鉢フォーラムという対話手法を使って考えていきます。

主な登壇者: アサダワタル(文化活動家、近畿大学文芸学部准教授)、荒木田百合(元・横浜市社会福祉協議会 会長)、鈴木由紀子(ラシク045)、石井泰代(ラシク045)、米満香菜(独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター)、佐藤彰洋(Qumuqumu、株式会社IHI)、小島健嗣(bit more lab)、椿慎吾(元・株)横浜都市みらい)、他

アクセシビリティについて: 参加する上で必要な対応や、事前に確認したいことがありましたら、メール(explotstudio@gmail.com)にてお問い合わせください。

□特別展示

浅井裕介「星屑の子どもたち」

ExPLOT Studio内の様々なスタジオ内、壁の上、本棚、天井近くなど様々な場所に小さな陶芸作品を複数展示します。作品場所のヒントを浅井裕介スタジオ入り口(L5)に掲示します、全ての作品を探しながら最後のオープンスタジオをお楽しみください。



Bit More Lab./伊東純子/飯嶋桃代共同企画

「見えているのは何者か」

私たちに見えているものは、いったい何なのだろうか。時間なのか、空間なのか。実体なのか、幻なのか。そんな迷いを、逆映写カメラと透明マントブロックを使って表現する試み。



飯嶋桃代

根岸競馬場跡地を巡るリサーチ報告と作品展示

「根岸競馬場跡地を巡るリサーチ 戦争と競馬、敵国人抑留」

横浜市中区にある根岸森林公園は、日本で初めて競馬場が設けられ、近代化における社交場として機能してきた場所です。本リサーチでは、この跡地を調査することで、近代における戦争と競馬の関係性を探っています。馬事思想の普及を目的としたプロパガンダと民衆の射撃心のせめぎ合い、さらにアジア・太平洋戦争期に付属施設が敵国人抑留施設として使用された歴史に着目し、監視する者とされる者の関係性を明らかにします。リサーチ内容と試作、制作途中作品の公開制作を行います。



<https://www.momoyoiijima.com/>