

ジネンコロキウム #23

自然（ジネン）と科学と文化と私たちを想ふ

布と木の その声を聴く

東京手描友禅作家

鷹取麻利子

1962年千葉県成田市生。千葉大学教育学部小学校教員養成課程卒後に工房に弟子入り、東京友禅作家 生駒暉夫氏に師事。「青梅縞」や「青梅夜具地」など織物の産地として古くから栄える青梅市にある工房をひとりて切り盛りする。江戸時代からの伝統技法である東京手描友禅を受け継ぎつつ、現代の生活に寄り添う作品づくりを目指して活動しています。東京都工芸染色協同組合 理事。

楽器用木材・音響材料研究者

松山和馬

1995年静岡県浜松市生。幼い頃から「なぜ?」を突き詰めることが好きで、その好奇心のままに研究の道へ。2020年ヤマハ株式会社入社、研究開発統括部 基盤研究開発部 素材素子グループ 主任。楽器用木材をはじめとする音響材料の基礎研究に従事。「木材に学び、代替し、凌駕する」をテーマに、木が奏でる音色の源を、その緻密な内部構造へ分け入って探る。自然に学び、楽器の未来を形作る材料の可能性を切り拓く。

布目や木目を見ていると、単なる形を超越した様々なイメージが湧き上がってきます。そこは、光、音、香りのハーモニーの世界です。

今回のジネンコロキウムでは、伝統的な技法を受け継ぎつつ現代的な作品を作り続ける東京手描友禅作家の鷹取麻利子さんと、ヤマハで木の本質を追い求める音響複合材料研究者の松山和馬さんにご登壇いただき、それぞれが向き合う木や布から聴き取ってきた声について語っていただきます。

そして、会場の皆さんと、木や布が奏でる世界をゆらゆらと漂ってみたいと思います。

2026.10.17(土) 14:30-17:30

横浜・みなとみらいPLOT48 テラス棟 1階
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT48

みなとみらい線 新高島駅2番出口より徒歩7分 みなとみらい線 みなとみらい駅3番出口より徒歩10分
横浜市営地下鉄ブルーライン 高島町駅 2番出口より徒歩10分
JR東海道線 横須賀線 京浜東北線 東横線 相鉄線 京急線 横浜駅 東口より徒歩20分
JR根岸線 横浜市営地下鉄ブルーライン 桜木町駅より徒歩20分

<https://jinencollquiem23.peatix.com/>

一般：¥3,000 会員：¥1,000

学生 / ExPLOT STUDIO 関係者：無料

主催：ジネンコロキウム事務局

協力：BankART1929 株式会社横浜都市みらい



ジネンコロキウムとは

自然科学、歴史、アート、社会、文化など多分野の知を交差させ、好奇心を広げる対話の場です。毎回異なるテーマに沿って、専門性の高い話題提供者からの領域を超えた知識資産を共有しながら、インタラクティブに参加者と共に学び、目に見えない大切なもの、これまでにない視点や思考の枠を広げるヒントを提供する大人のためのトークイベントです。